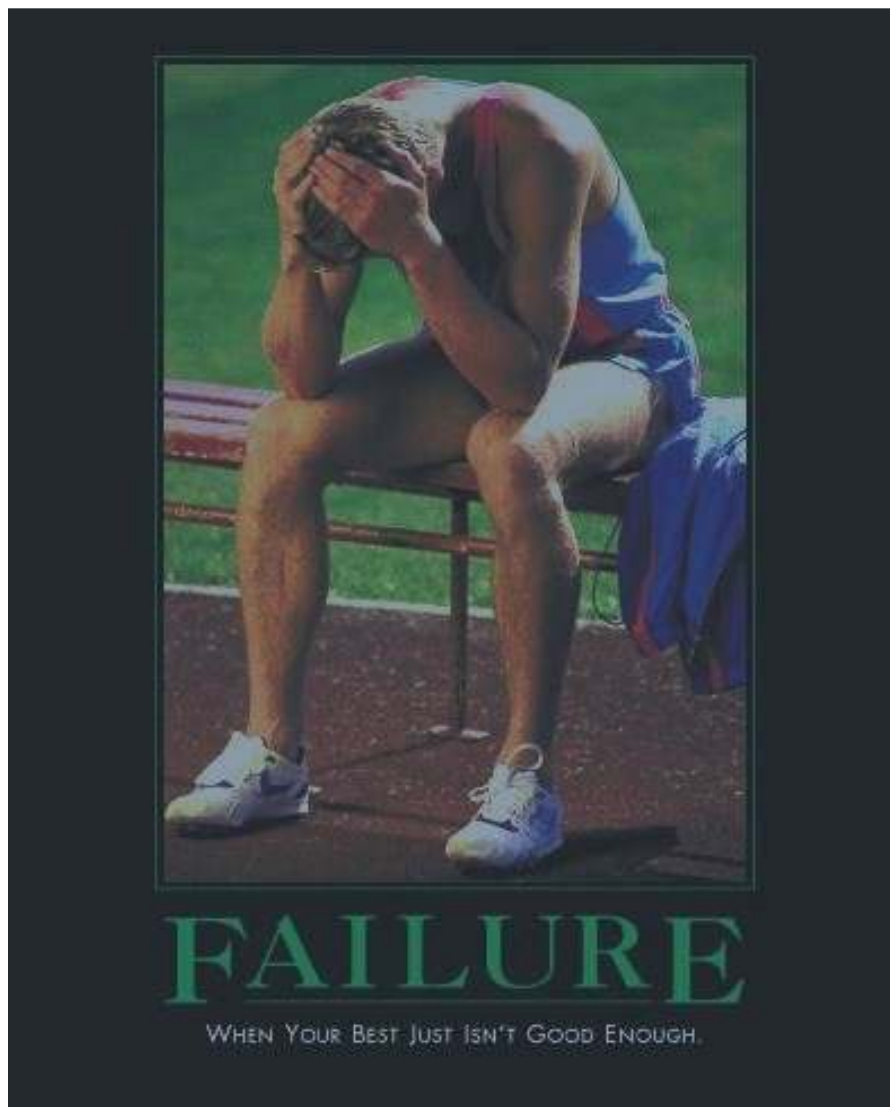


F-Magazine

Kringblad van Farmaceutica, kring van de Farmaciestudenten aan de KULeuven.
Jaargang 10, nr 4



VU: Bram Soetemans
Pieter Buntinx
scriptor@farmaceutica.be

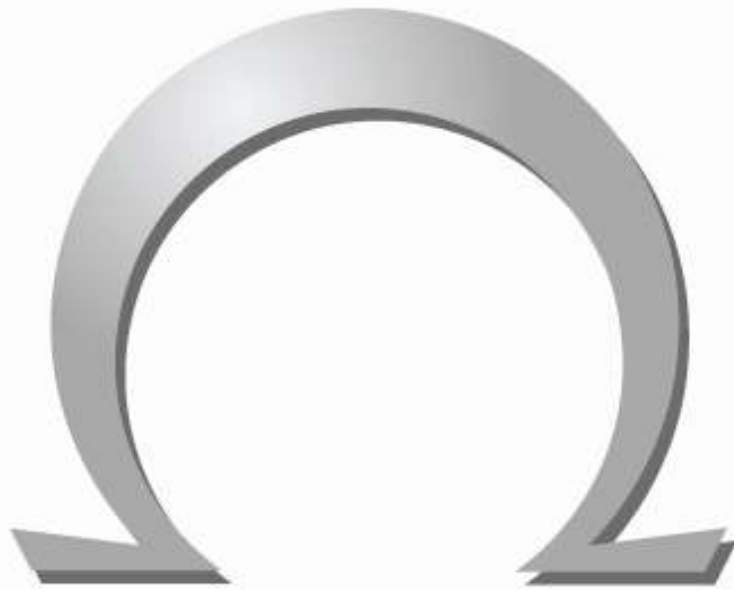


Echinaforce + Vitamine C van A.Vogel

- Voor een ijzersterke weerstand
- 100% natuurlijk

Inhoudstafel

☪ Voorwoord	5
☪ Praeses Dixit	7
☪ Skireis	9
☪ Half-Time TD	10
☪ Brieven aan de Scriptors	11
☪ Tinternet	13
☪ Strijd der Jaren	14
☪ Openingscantus	15
☪ Poëzie	16
☪ Talentenavond	17
☪ The Kinky Pinky Pages	20
☪ Gaimz	24
☪ Wetenschappelijk Uurtje	26
☪ Scriptors uit de Toekomst	28
☪ Farma's Hoekje voor 'Speciale' Mensen	29
☪ Kunstig Kokkerellen met Keukenrebelln	31
☪ Scriptors uit de Oude Doos	34
☪ Roddelbox	35



OMEGA PHARMA
BELGIUM

Voorwoord

Waarde farmaceuten,

Het is al weer een hele tijd geleden sinds het vorige F-Magazine ter perse is gegaan en in die tijd is er weer heel wat gebeurd. Nieuwjaarskaters zijn verzopen, examens zijn gekomen en -overigens niet altijd volledig- gegaan, waarop er weer katers moesten verzopen worden (ja, het was een donkere periode voor de mannelijke kattenpopulatie), vervolgens werd een lesvrije week op sneeuw witte en/of exotische locaties doorgebracht en kijk eens aan, de eerste weken van het 2^e semester zijn ook al weer voorbij gevlogen. “Tijd voor een nieuw F-Magazine!” dachten wij alzo. En zie hier, de Openbaring.

Het eerste F-Magazine van een nieuw semester en dus ook van het nieuwe jaar. We zouden u graag beloven dat het een specialleke wordt, maar dat is aan u om te beoordelen. Wat we er wel van kunnen zeggen, is dat er hier en daar wat veranderd is. Met spijt in het hart bij de ene en opluchting bij de andere kondigen wij u bijvoorbeeld aan dat het immens populaire WWdVvB wordt stopgezet (de reden hiervoor gehuld in een sfeer van mysterie), maar daartegenover staat dat dit vervangen zal worden door een minstens even interessante column van een wel heel speciale gastschrijver. Verder kan u traditiegetrouw her en der een verslagje terugvinden, de roddelbox puilt weer uit van de sensatie en ook Farma's ‘speciale’ mensen worden weer in het zonnetje gezet.

En terwijl diezelfde zon voor het eerst sinds lang haar zonnestrallen nog eens over de aardbol laat glijden, niet gehinderd door die onnozele vaalgrijze wolken en aldus het risico op DNA-beschadiging door UV-straling met alle vervelende gevolgen van dien voorzichtig terug de kop begint op te steken, rest er ons nog maar een ding te zeggen: Veel leesplezier.

Bram en Pieter

Qualiphar

Praeses Dixit



Beste vriendjes en vriendinnetjes,

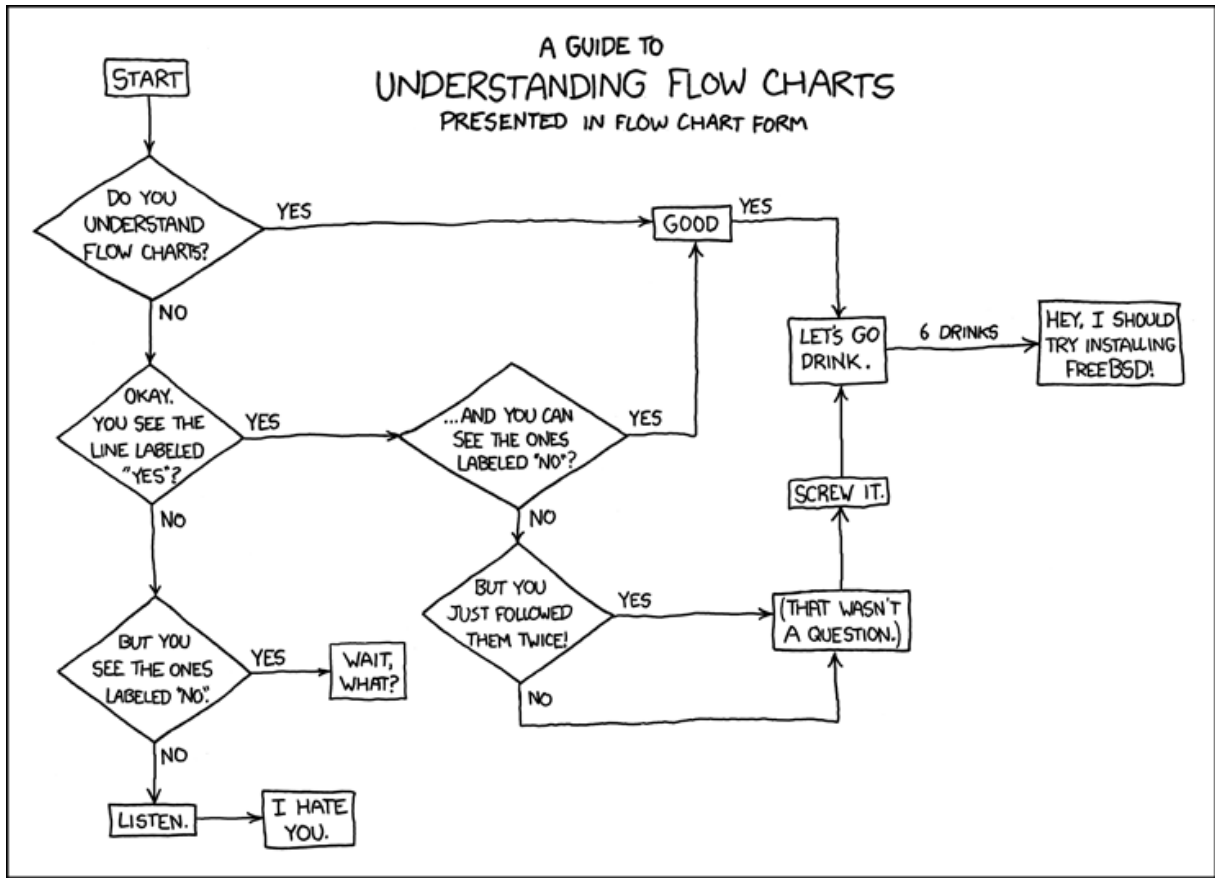
Eindelijk is het daar, het eerste F-magazine van na de vakantie ! Jullie hebben vol spanning moeten wachten op de volgende editie van het allom geprezen F-magazine, maar jullie geduld wordt beloond : Ook nu is het boekje weer gevuld met literaire hoogstandjes, toffe gedichtjes en grappige cartoons.

We hebben het semester reeds goed ingezet en het belooft een zeer spannend semester te worden, er wordt namelijk een nieuw praesidium en praeses verkozen ! De troepen worden verzameld en de kiesploeg begint stilletjes aan vorm te krijgen. Toxic heeft reeds talloze smeebeden gekregen van droevige farmaceuten die willen dat Toxic en ik nog voor minstens 1 jaar verder gaan maar helaas komt aan alles een einde. Maar zover is het nog niet, eerst hebben we nog een semester vol bangelijke feestjes voor jullie in petto. Geniet er volop van, want zoals mijn vader steeds zegt: “De studententijd is de beste tijd van je leven” en ouders spreek je niet tegen toch ?

Dus vrienden verspreid jullie, verleg jullie grenzen, beleef de tijd van je leven en geniet van dit F-magazine !

Veel leesplezier,

Tom



Skireis

Er was zoals gebruikelijk weer een skivakantie gepland in de lesvrije week. Na weken zwoegen voor de examens werd er vertrokken naar St Jean de Arves in France. De bussen vertrokken vanop het Sint Jacobsplein, daar zat de stemming er al snel in. Het bier vloeide in de bussen volop en er werd gelachen en gebruld, er waren er blijkbaar nog niet zoveel uitgeteld na die zware examens.

In de ochtenduren arriveerden we in de buurt van onze eindlocatie (Jimmy, de buschauffeur, wist de weg niet goed). De eerste dag was valiezen in de depot, ski's halen en direct de helling af! De volgende dag was het uitslapen na die vermoeiende busreis om 's avonds met de matras naar beneden te glijden van de berg, met alle materialen die er maar mogelijk waren, en een shotje jenever achterover te slaan. Op deze avond zochten er al vele (voornamelijk de dames) hun grens op qua drank.

De volgende dag waren de eerste tekenen van katers al zichtbaar.

Er werd zoals elke dag wat gesnowboard of geskied. Om 4 uur werd er begonnen met de apres-ski, voor vele het beste gedeelte van de dag. De ene dag was er jagermaister, de andere appelsap en leo's, en het grote voordeel elke dag was het happy hour van 4 tot 5 uur. Vele genoten van een drankje en aten daarna samen iets. Zo werd elke avond tijdens deze vakantie ingehuldigd. De avonden waren elke keer ook weer hilarisch en u moet begrijpen dat ook voor mij de verhalen niet allemaal meer duidelijk zijn en de volgorde ook niet meer echt. Ineens schiet me te binnen dat ik de naam van de bar nog niet heb genoemd, deze heet de Paddy's (met HOLLANDSE eigenaars).

Nu volgen er nog enkele anekdotes die we ons nog herinneren:

- Feestjes (afterparty's) van A04 en A01 waren elke avond weer ferm in orde. U moet begrijpen dat hier de details over ontbreken, er was ook bij ons drank in het spel.



- Over de orgiën zullen we maar zwijgen.
 - Cantus: ja somers, we hebben u gemist maar ook zonder u is het gelukt.
 - De inzamelingsactie van A01 en A04 was geslaagd en zij willen u bij deze nogmaals bedanken voor jullie bijdrage hieraan.
 - Ondanks de duidelijke nummering van de verschillende kamers, waren er toch mensen die niet in hun eigen kamer belandden (knipoog michelle).
 - Swaffelen is de mode in A01 (en de rest van de kamers).
- Mannen in dameskleding is niet oke.
 - In ondergoed feesten om 5 uur 's ochtends is altijd gezellig.

Hierboven is maar een greep uit de verschillende gebeurtenissen. Wil je dit ook allemaal een keer meemaken, dan heb je pech. Je kan wel proberen om volgend jaar dit evenement mee te maken. Twijfel niet en schrijf u op tijd in.

Op het laatste willen we nog enkele mensen bedanken:

- Het skikot-team, specifiek Laurence en Vittoria
- Ons Sport van Toxic, Griet, Bart en Gert.
- En als laatste natuurlijk iedereen die aan deze zalige skireis heeft deelgenomen.

Had ik maar een tijdsmachine ;), tot volgend jaar.

Charlotte en Jasper

Halftime TD

Woensdag 11 februari maakte Halftime zich op voor een grootse TD in de Albatros. Om middernacht was de zaal al goed gevuld. Iedereen had veel zin om er een spetterend feestje van te maken. De drank vloeide rijkelijk... Zo rijkelijk dat de kriek om 1u volledig uitverkocht was. Gelukkig was er genoeg Stella Artois om de dorstigen te laven! Net als andere keren waren de ingenieurs weer present om te geilen op de Farma-Chicks! De dj van de Seven Oaks zorgde voor veel ambiance en goeie muziek zodat iedereen de beentjes naar hartelust kon losgooien. Maar mooie liedjes duren niet lang... Om 5u stopte de muziek maar de feestvierders wilden nog niet naar huis...

Aan alle feestgangers: bedankt voor jullie komst, vanwege Halftime!!



Hanne Pauwels



GEZOCHT
Gezonde mannelijke vrijwilligers
(niet-rokers tussen 18 en 45 j)

voor deelname aan klinische studies met nieuwe geneesmiddelen.

Een billijke vergoeding is voorzien.

Voor meer informatie en opname in ons gegevensbestand:

<http://www.ckf.be>

CENTRUM KLINISCHE FARMACOLOGIE
U.Z. GASTHUISBERG
Herestraat 49
B-3000 LEUVEN

Brieven aan de Scriptors

Half-Time weekend is een tijd van zelfreflectie, een zoektocht naar de Ware Ik en aboluut binge-drinken (u moest eens weten wat u tijdens zo 'n alcoholcoma over uzelf te weten komt). In een roes door etherische substanties schreven enkele Half-Timers een wel zeer persoonlijke brief om raad. En wie zijn wij om onze trouwe lezertjes die revelaties te onthouden...

Lieve Bram en Pieter,

Ik heb een hele lieve vriend, maar hij is op erasmus, hij is 6 maanden weg. Ondertussen heb ik wat andere flirts gehad... Is dit ontrouw zijn? Want technisch gezien was hij er niet voor mij dus moest ik toch ergens affectie halen?

Groetjes!

Een verwarde waterman

P.S. Jullie boekje is superhip! Ik lees het elke week!

Dag beste waterman/vrouw,

Ten eerste: slijmbal. Ons boekje verschijnt slechts eens in de maand!

Ten tweede: F-Magazine is geen boekje, maar een Magazine. Met hoofdletter, aub.

En ten derde: Op Erasmus, zeg je? Da's hetzelfde als de relatie beëindigen, als je het ons vraagt.

Iedereen weet dat buitenlandse chicks nu eenmaal veel vlotter zijn. Waarom zou je in godsnaam anders op Erasmus gaan? En aangezien hij jou al (ongetwijfeld meermaals) ontrouw is geweest, flirt er maar gerust op los. En vergeet uw scriptors hierbij niet!

Dag Bram en Pieter,

Ik ben 20 jaar en heb al een paar maanden een vriendje. We gaan waarschijnlijk binnenkort voor de eerste keer samen naar bed. Aangezien het voor de eerste keer is weet ik natuurlijk niet hoe te beginnen. Kan u enkele tips geven over hoe ik moet pijpen. En kan ik zwanger worden door sperma te slikken? Zoja, wat moet ik dan doen?

Alvast bedankt!

Liefs, Anoniempje

Dag Anoniempje,

*Tip 1: Leer eerst een banaan **volledig** in de mond te steken. Anders kan je er net zo goed niet aan beginnen.*

Tip 2: Altijd de tanden poesten (vooraf en achteraf) en NIET bijten.

Tip 3: Een pint ad fundum kunnen drinken kan ook nooit kwaad.

En tot slot: jazeker, je kan zwanger worden door slikken, maar enkel als je lijdt aan de zeldzame medische aandoening 'ovarîi gastrointestinalium fusata', waarbij er een klein en selectief doorlaatbaar kanaal gevormd is tussen de gastrointestinale tractus en de eileiders. Deze aandoening is echter vrij zeldzaam en komt bijna uitsluitend voor bij blondjes, of wat had u gedacht.

Moest je toch nog niet zeker zijn, dan is achteraf douchen altijd een afdoend behoedsmiddel!

Zit je zelf ook met vragen voor onze scriptors, is er een persoonlijk dilemma waar je niet uit geraakt of heb je gewoon nood aan goede raad? Stuur een mailtje naar scriptor@farmaceutica.be en wie weet krijg je wel een antwoord in de volgende editie!





- ☛ Ongetwijfeld ben je op YouTube op een van de Mastermovies gestuit. Mastermovies maken voice-overs van bekende films/series/scenes in schitterende parodie. Om al hun filmpjes te bekijken, ga zeker eens langs <http://www.mastermovies.nl> .
- ☛ U heeft genoten van de Trekvogels op de talentenavond? Weet dan dat dit reeds Episode III was. Om u het zoeken naar de rest te besparen:
 - Episode I: <http://video.google.nl/videoplay?docid=-7332466207491119056&hl=nl>.
 - Episode II: <http://video.google.nl/videoplay?docid=439438781580718470&hl=nl>
 - Episode III: <http://video.google.nl/videoplay?docid=4183190191693375199>U weze wel gewaarschuwd, het zijn en blijven de Trekvogels...
- ☛ Hans Teeuwen heeft bij sommige mensen de reputatie een niets meer dan een lompe boer te zijn. Volgend stukje video bewijst niet enkel het tegendeel, het is ook een van de zaligste stukjes televisie van de laatste jaren. En het zet ineens de 'meiden van hallal' op hun plaats: <http://www.youtube.com/watch?v=OQLoJtuaRsA>
- ☛ Dat een broek vol goesting je vleugels geeft, werd door sommigen al wel eens eerder verkondigd, maar een broek vol helium is hier echter veel beter in. In dit filmpje http://www.youtube.com/watch?v=1l_v1K3GwUc&NR=1 leer je er alles over: een fles helium, wat ducttape en een camera is alles wat je nodig hebt. The sky is the limit!
- ☛ Een nuttige site is <http://www.zamzar.com/url/>. Je hoeft geen software te installeren enkel je e-mail in te vullen, het document te uploaden en enkele minuten later wordt het document omgezet in pdf doorgemaid. Je kan er ook een url ingeven waarop een filmpje staat en dan wordt dit filmbestand doorgemaid
- ☛ Vroegtijdige ejaculaties kunnen erg onhandig zijn. Waarom wordt je duidelijk gemaakt in dit hilarisch filmpje: 'Jizz in my pants' op <http://www.youtube.com/watch?v=4pXfHLUIZf4> Vreemd genoeg verboden op de radio in Australië., hoewel enkel humor te zien is.

Strijd der Jaren

Wederom woedde er een strijd in de Capsule, maar ditmaal werd de eindstand wel onthouden. De nummering van elk jaar kwam namelijk overeen met diens uiteindelijke standplaats.

Ware strijd werd er echter niet geleverd. Voor 1^{ste} Master bijvoorbeeld leek het meer op een pijnlijke afslachting, want rond 1 uur waren deze al zo goed als volledig uitgeroeid.

2^{de} jaars daarentegen waren zeer voltallig aanwezig, maar desondanks konden ze het niet halen van de toch niet zo 'onervaren' 1^{ste} bachers.

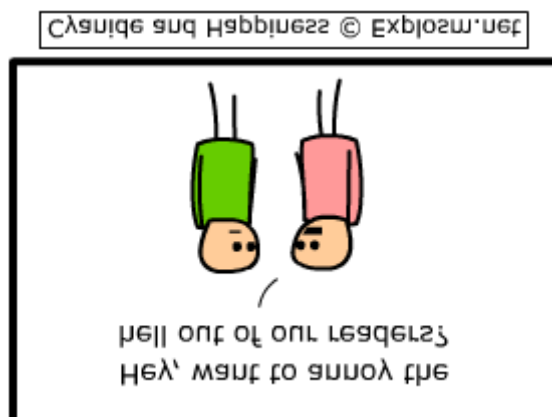
En dan was er nog 3^{de} Bach en 2^{de} Master, zij deden wel hun best (wat van 1^{ste} master die avond niet gezegd kon worden), maar soms is dat gewoonweg niet goed genoeg.

Jammer maar helaas, de vernedering werd een feit. De jongste farmaceuten haalden het van de ouderen.

Zo werd het die nacht in ieders gezicht gewreven: de tijd laat ons allen niet ongemoeid en reeds nu worden we vervangen door jonger (en beter?)...

Nee, laten we het toch maar houden op puur toeval: 1^{ste} bach had gewoon een goede dag en de rest een hele slechte. Ja, dat zal het wel geweest zijn.

Bram



Openingscantus

De openingscantus op 23 maart was gepland te beginnen om half 9, maar zoals gewoonlijk, door een luie cantor, die nog op een bus naar Heverlee aan't wachten was, ging de cantus pas later van start.

Eenmaal aan de Moete aangekomen zag onze cantor een redelijk groot publiek vol ongeduld buiten staan wachten, zo ging hij snel alles klaarzetten. Uiteindelijk werd het Io Vivat ingezet rond 21u. Toen liep het al uit de hand, want het ene deel van de corona zong niet synchroon mee. Ja, u kan al raden: het waren de West-Vlamingen aanwezig in het gezelschap die blijkbaar zo rap mogelijk de cantus wilden beëindigen en 10 maal sneller zongen dan het normale tempo. Ook werden er geen ondertitels voorzien zodat we er ten tweede niks van konden verstaan. En dus besloot de cantor zelf het lied in te zetten.

De cantus was nog maar pas van start en er werd al een mooie straf bedacht: de cantor had een wekker, die ingesteld stond en om de zoveel tijd gaf hij de straf door van de ene persoon naar de andere. Het resultaat : na 20min mocht de eerste 3 maal ad fundum drinken. Zo vorderde de cantus naar de eerste tempus. Na het aankondigen van de tempus liep de zaal al snel leeg. Er was toen al te merken dat vele mensen al goed in de wind waren.

Vervolgens ging het 2e deel van start. Bij één van de volgende straffen moesten een paar mensen zo snel mogelijk een rondje rond de moete lopen en achteraf een ad fundum om ter snelst leegdrinken. De liedjes werden verder gezongen (het ene al fouter dan het andere) tot aan een volgende straf. 3 gasten moesten zoveel mogelijk kledingstukken uitdoen en per kledingstuk dat ze nog droegen een pintje drinken. Dit was niet te appreciëren door het aanwezige mannelijke volk maar toen die gasten terugkwamen bleek dat ze niets hadden uitgedaan.

De cantus ging verder, en per jaar werden de ad fundums gedronken. Zo naderde de 2e tempus en iedereen werd meer en meer dronken. Ikzelf, de verslagschrijver, was ook aanwezig op de cantus en zal hier het verslag van de avond moeten stoppen aangezien de rest niet meer herinnerd kan worden. Het besluit kan uzelf maken: een goede scheve cantus zoals gewoonlijk. Tot op de volgende zuippartij !

Wim





SSSSSSSst

De zon gaat zakken
Het duistert
De nacht fluistert
De wind antwoordt
Stilte is nog nooit zo luid geweest

What else?

Een brief is niets anders
dan woorden op een blad
tenzij door de gevoelens erin bevat.



Proza

Sterfelijkheid is iets wat we zelf tot zegen maken

*Dichters maken taal tot doel
Een middel om gevoelens te uiten*



Henri-Philippe Mattelaer, 2^{de} bach

Talentedavond

De Talentedavond, het blijft een van de culturele hoogtepunten van ons academiejaar. Maanden werk, bloed, zweet en (vooral) tranen en elk jaar wel ergens een hoogoplopende ruzie die eindigt met een schop in iemands ballen gaan eraan vooraf. En dan hebben we het nog niet eens over het voorbereidend werk van het praesidium.

Zondag 22 februari, de dag van de generale repetitie. Een dag van zitten, zuchten en vooral veel repeteren (want daarom heet het ook 'repetitie', zo blijkt). De voormiddag en een groot deel van de namiddag was gewijd aan instellen van het licht en het tussendoor oefenen van de stukjes van het praesidium, maar vanaf een uur of 5 mocht ook het gewone volk zijn eerste voorzichtige stapjes op het podium wagen. Anderen hadden al eens op de Talentedavond een stukje te berde gebracht en gedroegen zich (soms zelfs terecht) al iets zelfzekerder. De avond vloog voorbij, tegen 23u werd de laatste act afgerond en verlieten de acteurs tijdelijk de scene. Om zich mentaal voor te bereiden op de Grote Dag.

Want donderdag was het dan zover. De Talentedavond. En wat een avondje was het weer. Met een stevige rocktune op de achtergrond werd het publiek binnengeleid en vervolgens verwelkomd door Tom en Lies, presentatoren van dienst.. Daarna volgde de openingsact van het praesidium, een klein toneelstukje. Dit stukje zou trouwens een beetje (letterlijk) de rode draad door de hele avond vormen. Het zou nog meermaals gespeeld worden, maar telkens ietsje anders. Hierna brachten enkele meisjes van Pastille (en Christine) een mooi stukje dans, gevolgd door een quatre mains door nog 2 Pastille-leden, Pieter en Katleen.



Na weer een stukje toneel, kwamen er plots 2 venten in kousebroek op het podium en stonden er voor spek en eieren. Een minuutje later sprongen er echter nog wat vreemde vogels uit de coulissen en lieten met hun gezessen ook een prachtig, maar kort, dansspasje zien. Na de eerste Farma-Awards van de avond was het dan de beurt aan Kristien en de meisjes van de KLJ met een mooie wimpeldemonstratie.

Weer een toneeltje later brachten 2 Hollanders van eerste bach een geweldige act van Veldhuis en Kemper. Bijna hadden ze het publiek liggen, maar op het eind bleek toch dat ze waren aan het playbacken. Dat deed echter niet af aan de prestatie en een daverend applaus was hun deel. Tijd voor een kleine flashback toen een kleine slideshow van enkele van de mooiste/marginaalste momenten van de skireis werd getoond.

De tijd vliegt echter, zo bleek, want hierna was het alweer tijd voor een van die lange tradities van Farma : de Halftime dans. Die begon vrij spectaculair, werd toen nog net ietsje beter, steeg een klein beetje, maar net toen de top bereikt zou worden, vielen plots geluid en licht uit..



'Waarschijnlijk is de plon gesprongen', werd hier en daar gedacht, en ver bleken ze er niet naast te zitten. Lies kwam ons vertellen dat er helaas een technisch defect was en dat de pauze daarom ingezet werd, maar met de belofte dat de HalfTimers zeker nog mochten terugkomen.

Een 20tal minuten later begon dan het 2^e deel. En zo goed als het eerste deel was, zo legendarisch zou het 2^e worden. Los Desperados, de band van Gijs Priels, bracht onmiddellijk de sfeer er in met enkele zeer groovende nummers. En wederom was het tijd voor een stukje toneel.

Hoe minder er over het volgende optreden gezegd wordt, hoe beter. Deze piano-Teeuwenmedley werd echter gevolgd door een mooie combinatie van gitaar, zang en cello. Hierna was het weeral tijd voor wat Farma-Awards (waarvan u de resultaten op 't eind van dit verslagje kan lezen).

Sofie Wouters trakteerde ons daarna op een mooi stukje zang. Vervolgens was het tijd voor een filmpje, het enige van de hele avond. De Trekvogels lieten hun montage- en acteertalent zien (een beetje geholpen door wat special effects hier en daar) en geheel tegen verwachting in werd het nog gesmaakt ook. Kristof Peeters speelde nog een stukje muziek met zijn groepje en een Farma-Award later was het tijd om te eindigen. Julie Verschaeve vertelde eerst nog een hoe goed het wel niet is een man te zijn (en terecht, trouwens).

En zoals beloofd mocht HalfTime hierna nog eens danstalent tonen. Het was zowaar nog beter dan in de eerste helft, maar, natuurlijk werden ze overtroefd door de praesidiumdames (en op 't eind heren) die op het lijflied van Toxic (zijnde, Toxic) een prachtig dansje weggaven.



De Talentenavond, het was weer een hoop amusement. En zoals beloofd volgen hier nog de resultaten van de uitgedeelde Farma-Awards :

Beste prof. : Prof. Laekeman

Beste assistent : Roel

Beste personeel : Suzie

Liefste Farmaceut : Lies Vissers

Mooiste koppel : Geert en Kristien

Miss Farma : Charlotte Desplenter

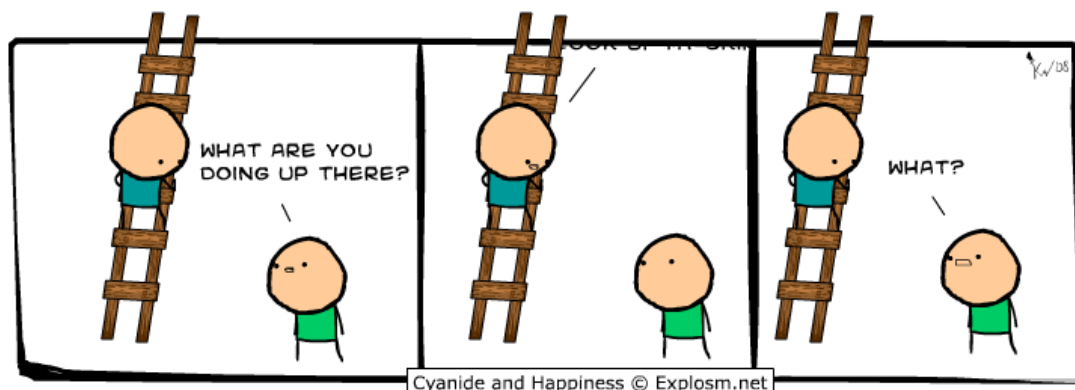
Mister Farma : Tom Tourne

Laatste Tooghanger : Tomas Somers

Mooiste potentiële koppel : Tomas Somers en Michelle Heirbaut

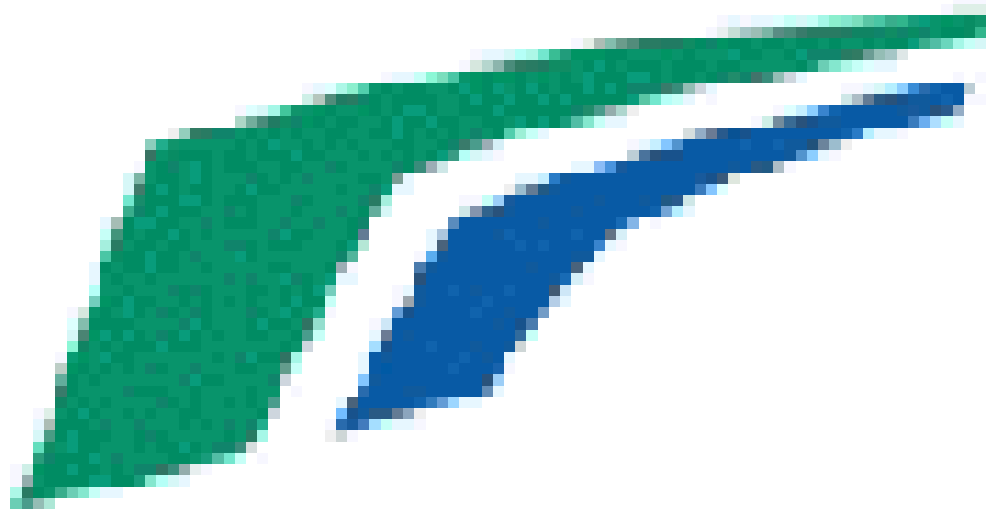
Grootste feestbeest : Katleen De Vel

Favorite one-night stand : Niels Vande Castele





FEBEELCO





Het zuiverste gezever en gezwans
The kinky pinky pages

Austin Somers meets Joke Opsomer

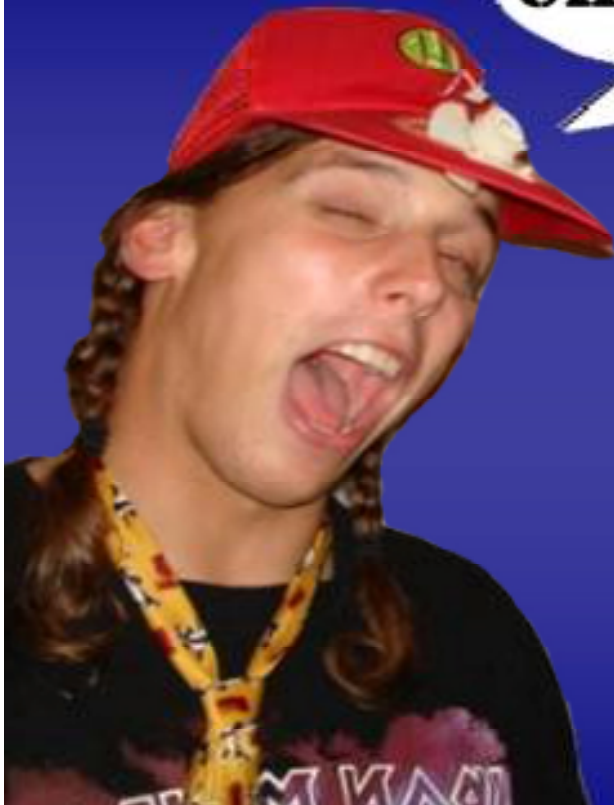


WHAT'S YOUR NAME BABY?



MY NAME IS JOKE
...
JOKE OP SOMERS

CHEEEEEEEEEUH !!!!!



Scriptors staan voor choco op talentenavond



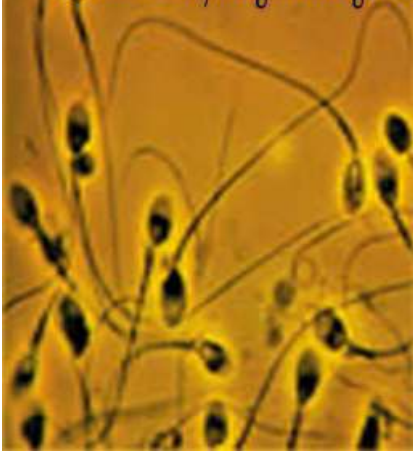
tijdens de act 'men in tights'



Ex-fakbar: "Een schande, de muren van de WC's in de Capsule leven. Ze zien zwart van de schimmel."

Een bioloog spreekt:

Dirk Draulants: "De WC's van de Capsule zijn helemaal niet beschimmeld, het gaat hier gewoon om menselijk zaad."



Johan, de superheld !!!







KLAV
LTD

Koninklijk Limburgs Apothekers Verbond
Limburgse Tarificatie Dienst



GAIMZ

Sudoku's

2								
3	6			9		7		5
5	4			3	6			7
				8				
1			4	2			6	9
7		1		5			9	8
								2

		9	8	3		6	7	
	2	8			6	5	9	
1		7		4	5	2		
6	7	4			9		1	
		3		2		7		
	8		4			9	3	5
		5	2	9		1		8
	3	2	6			4	5	
1	6		7	4	3			

Raadsel

Je zit in een kamer met 3 schakelaars. Een van de schakelaars doet een gloeilamp branden in andere kamer ver weg van die waar jij zit. Je mag 1 maal gaan kijken naar die andere kamer. Dan moet je raden welke schakelaar het licht doet branden. Hoe ga je te werk?

Oplossingen vorige editie:

Oplossing Sudoku's

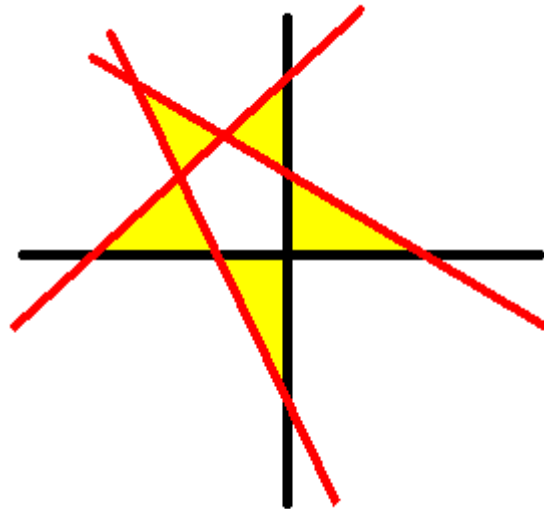
3	5	2	8	9	7	6	4	1
8	9	7	6	4	1	3	5	2
6	4	1	3	5	2	8	9	7
5	2	8	9	7	6	4	1	3
9	7	6	4	1	3	5	2	8
4	1	3	5	2	8	9	7	6
2	8	9	7	6	4	1	3	5
7	6	4	1	3	5	2	8	9
1	3	5	2	8	9	7	6	4

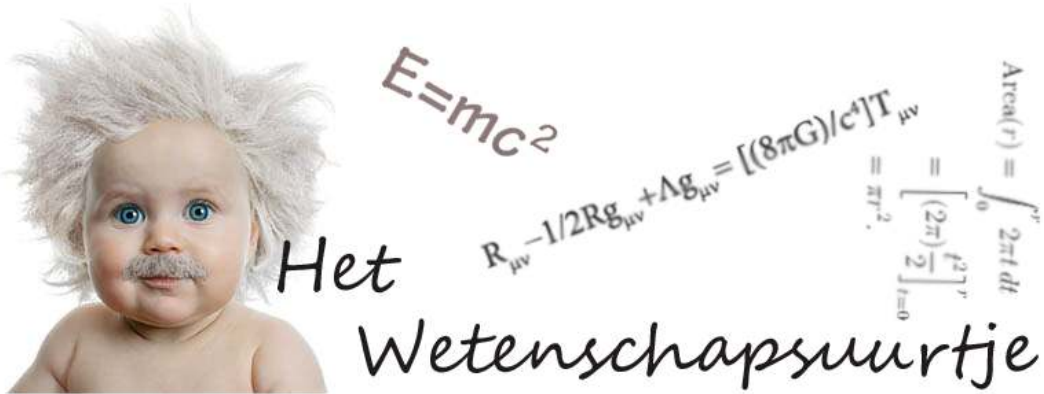
Sudoku 1

4	3	9	7	5	8	1	2	6
5	8	7	1	2	6	9	4	3
2	6	1	9	4	3	7	5	8
6	9	2	4	3	7	5	8	1
3	7	4	5	8	1	2	6	9
8	1	5	2	6	9	4	3	7
7	5	3	8	1	2	6	9	4
1	2	8	6	9	4	3	7	5
9	4	6	3	7	5	8	1	2

Sudoku 2

Oplossing raadsel:





Essay - Pseudo-spieken: een vergaande maatschappelijk-analytische studie over de algemene geschiedenis van het toch-niet-helemaal-afkijken en zijn impact op het hedendaags Academisch model.

Het is ons ter ore gekomen dat er vorige examenperiode beschuldigingen van afkijken en/of spieken werden geuit aan het adres van een of meerdere medestudenten. In deze studie willen wij aantonen dat dit lasterlijke leugens zijn. Voorgenoemd(e) individu(en) spiekte(n) helemaal niet, zij maakte(n) zich enkel schuldig (als we dit al onder deze noemer kunnen plaatsen) aan wat in de Academische kringen beter bekend staat als pseudo-spieken.

Nu durven wij best te begrijpen dat voor sommige mensen het onderscheid niet helemaal duidelijk is. Maar dat er beweerd zou worden dat dit een geheel nieuw verschijnsel is, zonder enig precedent, daar kunnen wij niet mee akkoord gaan. Vandaar, en op algemene aanvraag, deze studie.

Een eerste doel van dit werk was om een duidelijk onderscheid te vinden tussen het echte, weldoordachte en (indien onopgemerkt door de examiner, wat overigens een van de criteria tot spieken is) tot succes leidend valsspelen; en anderzijds het ofwel afkijken op papieren van iemand met een volledig ander examen ofwel zo overduidelijk afkijken, waardoor de examiner het bijna niet kán missen, en dan ook nog op papieren die waarschijnlijk geen extra input op het examen kunnen opleveren. Hierdoor wordt een vermoeden van bedoeld afkijken in de kiem gesmoord, want zelfs indien het spieken succesvol zou zijn geweest, had dit geen invloed op de uitkomst van het examen. In dit laatste geval is men eigenlijk toch niet helemaal aan het afkijken en spreekt men van het nu welbekende pseudo-spieken.

Zoals eerder gesteld gaat in de wandelgangen nogal eens het gerucht de ronde dat pseudo-spieken een geheel nieuw fenomeen zou zijn. Dit is niet het geval. Na veel graafwerk hebben wij namelijk het eerste geval van pseudospieken kunnen terugvinden in de jaren heel veel vC, ten tijde van de toelatingsproeven voor de Neolithische Kunstacademie. Pseudospieken bleek in deze periode schering en inslag. Vele aspirant-kunstenaars zijn in die tijd gefaald door van hun steen op te kijken en, in algehele verwarring door die verdomde muurtekeningen, een bizon met 5 jagers over te nemen in plaats van de gevraagde mammoet met 2 slagstanden en een slurf. Een flinke petoeter op hun schedelpan ware hun deel.

Pseudospieken blijkt ook aan de grondslag te liggen van meerdere historisch belangrijke documenten. Zo zou 'The Art of War' van Sun Tzu niet geschreven zijn door een meester-strateeg, maar slechts het resultaat zijn van een pacifistische Oost-Aziatische monnik, die tijdens een verplichte studie van de Confuciaanse geschriften het verkeerde handboek in zijn schouder tas –geheel per ongeluk– had openliggen (de monnik in kwestie kreeg overigens enkele rake klappen op zijn volgende Wushu-training).

We zullen het hierbij laten, maar onze extensieve research heeft nog heel wat andere voorbeelden uit de donkere recessen van de geschiedenis gehaald, die u eventueel op aanvraag kan inkijken.

Met deze paradigma denken wij te mogen aannemen dat pseudo-spieken dus niet slechts een contemporeel fenomeen is, maar een maatschappelijk relevant verschijnsel met een diepgewortelde geschiedenis.

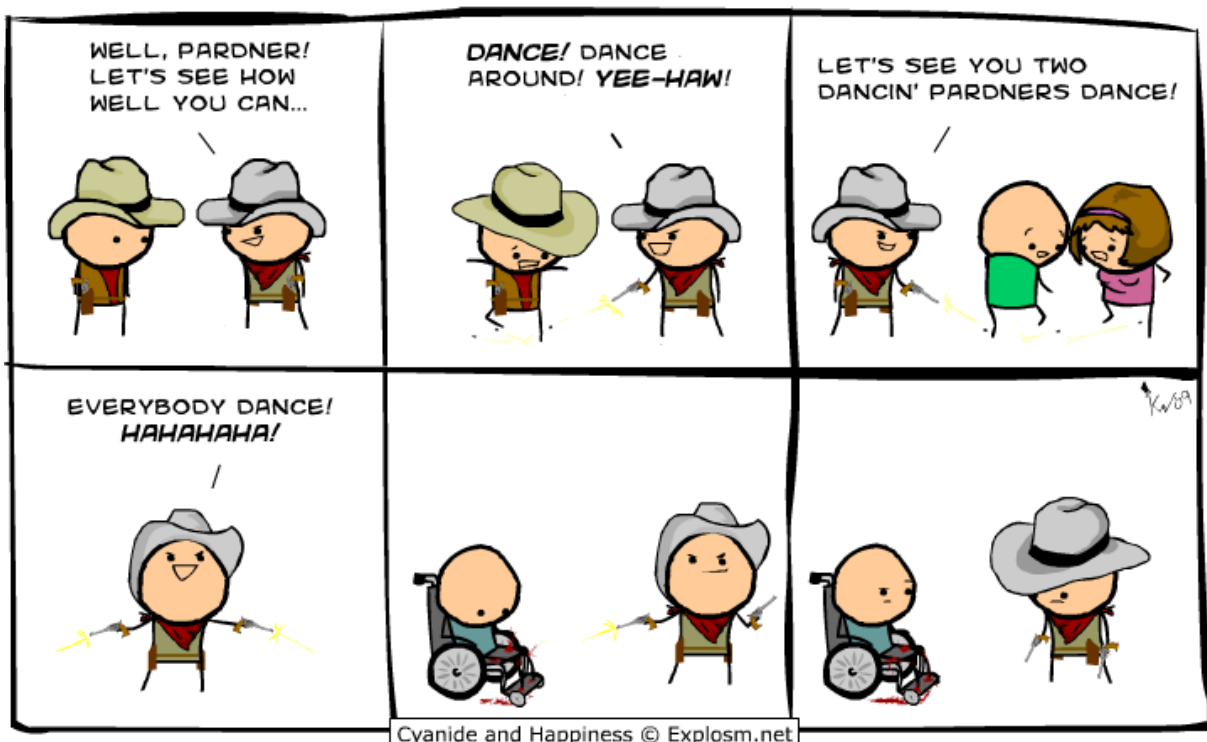
Tot slot wenden wij ons tot het laatste deel van ons onderzoek, zijnde de invloed van het bestudeerde gedrag op het huidige Academisch model en de hieruit voortvloeiende consequenties. Het staat namelijk buiten kijf dat, hoewel pseudo-spieken op zich geheel onschadelijk is, er toch enige vorm van maatregel getroffen moet worden. Er zijn immers altijd wel snode individuen, het schorriemorrie van de Universitaire populatie, die zulks een onschuldige precedent zouden aangrijpen om hun ploerterige schelmenstreken (te weten, echt spieken) te minimaliseren en alzo mogelijke sancties te ontlopen. De Academische overheid, met voorop onze eigenste faculteit, heeft hierop een efficiënte maar tevens elegante afschrikingsmaatregel ingesteld. Studenten die 'betrap't worden op pseudo-spieken krijgen niet te leiden onder een uitsluiting van de examens. Zij krijgen daarentegen een mildere straf, namelijk puntenaftrek, indien nodig/mogelijk, tot een delibereerbaar cijfer.

Het geval Sien Appel leert ons dus dat de Alma Mater niet alleen de historische significantie van het pseudo-spieken erkent, maar ook dat zij toch enige vorm van mededogen heeft voor de betrapte pseudo-spieker. Want ach, ze kunnen er toch ook niet aan doen, meneer...

B.P.

Disclaimer: Namen van betrokken individuen zijn, indien vermeld, gewijzigd teneinde de anonimiteit te vrijwaren.

Dit essay is een samenvatting van een volledige studie. Geïnteresseerden kunnen het volledige werk dra inkijken op de departementen Psychologie en Menswetenschappen, waar de auteur het zal indienen teneinde zijn doctoraat aldaar te verkrijgen. Heel moeilijk kan dat namelijk niet zijn.





U hebt misschien al gehoord over het befaamde buizenpostsysteem op Gasthuisberg. Wel, de Roddelbox blijkt net zo te werken. Sinds enkele weken ontvangen wij namelijk nogal vreemde post. Buizenpost... Uit de toekomst! [Dramatisch tunetje]

De eerst brief is er eentje uit 2013, het jaar na de Apocalyps. Piet Smet, scriptor van dienst (we zagen onmiddellijk dat 'ie wel scriptor moest zijn, met zo'n ongelofelijk schrijftalent) brengt zijn verslag uit:

Waarde farmaceuten,

Er is weer heel wat gebeurd in Farmaland sinds koning Filip I ten val kwam door een judoworp van premier Jean-Marie De Decker. Een mooie ippon was dat, trouwens.

Jaja, 2013 is alweer mooi ingezet. De wierdo's die zich in Afrika verscholen voor de zogenaamde Apocalyps hebben trouwens nog gedeeltelijk gelijk gekregen. Hun hele gemeenschap heeft namelijk een persoonlijk Armageddon-etje doorstaan toen ze in aanraking kwamen met een bende woeste berggorilla's.

Nieuwgekozen decaan prof. Somers heeft zich vorige semester bijzonder populair gemaakt met zijn maandelijks gratis vat in onze fakbar, de Suppo. Wat een blitzcarriere, die man. En een bierbuik ook! Onze nieuwe fakbar heeft trouwens een spetterende start genomen. De openingsweken van onze geliefde Suppo hebben de tragische instorting van de Capsule vorig jaar, waarbij de Bierkar werd meegesleurd en burgemeester Tobback, die toevallig passeerde en aan het hoofd gewond werd, bijna doen vergeten. Uit onderzoek zou trouwens blijken dat de instorting werd veroorzaakt door decaan Somers (toen nog doctoraatsstudent) die zich probeerde los te rukken tussen toog en muur.

Als grootste kring van Leuven organiseren we deze maand trouwens weer ons schitterend Bier- en Pillenfestijn. Rector Torfs heeft zijn aanwezigheid al bevestigd en zal voor de 'komische' noot zorgen. Wij van Toxic V rekenen trouwens op jullie aller aanwezigheid. En verder wens ik jullie nog veel leesplezier met dit Wietblad!

Piet Smet





Farma's hoekje voor 'speciale' mensen



Ditmaal werd Steven uitgekozen als 'speciale' mens. Wat maakt hem zo speciaal? Wel, hij is een gezonde gamer. Dat wil zeggen dat Stevens PC in tegenstelling tot die van de doorsnee farmaceut vooral gebruikt wordt

voor shooters (en dan heb ik het niet over sterke drank). In een ver verleden heeft hij er zelfs prijzen mee gewonnen. Een hobby zoals een ander blijkt uit zijn verhaal:

Pieter en Steven hebben snel een gespreksonderwerp gevonden, beide zijn namelijk zware gamers. Ikzelf wat minder, al kan ik niet ontkennen dat ik vroeger veel tijd aan gamen heb versleten.

De twee wisselen hun gamesmaak uit en na enkele minuten kan ik al totaal niet meer volgen. Dus begin ik maar wat vragen af te vuren.

Wat speel je zoal?

Vooral shooters: 'Counterstrike' en nu vooral 'Call of Duty'. (Een shooter is een computerspel waarbij je door de ogen van een personage kijkt en andere hoort neer te schieten) Ik was dat daarnet nog aan't spelen...

Ik speel enkel op PC, dat is voor de echte hé. Console is voor de losers. *met een grijns*

Doe je dat nog veel?

Wanneer ik kan.

En wedstrijden?

Wedstrijden, dat is al meer dan een jaar geleden. Die LAN-parties (een bijeenkomst van gamers in een zaal, waarbij alle PC's in netwerk worden gezet en er tegen elkaar wordt gespeeld) waarmee ik heb meegedaan dat was van mijn vorige werkgever. *Toont twee bekers* Ik heb in een computerwinkel gewerkt en dan deed ik daar altijd aan mee. Dat was twee keer per jaar en dan deden we, niet met een

officiële clan (team gamers dat samen tegen een andere clan speelt), maar wel met een paar maten mee. We konden ons daar toch goed verdedigen, want we kwamen toch altijd met vier à vijf bekers terug.

Het enige nadeel aan gamen als hobby is dat het verschrikkelijk duur is. Niet alleen de games zelf, maar je moet ook je computer up to date houden. Als je computer een jaar oud is, kan je hem eigenlijk al als antiek beschouwen.

Ik update hem nu niet elk jaar, maar dat merk je ook wel, de spelletjes van nu kan ik bv. niet op full detail spelen.

Gamen is heel tof, maar zo duur. Daarmee dat ik toen ook in die winkel werkte...

Vanaf wanneer ben je eigenlijk echt beginnen te gamen?

Denkt heel diep na Hmmm, dat moet toch zo zal vanaf mijn zeven, acht jaar geweest zijn. Ik ben begonnen op een Macintosh met het spel 'Pong'. Ja ik was er van helemaal in het begin bij, ook tetris en dat paletteke met dat balletje. *Toont op en neer gaande bewegingen* Dat zijn de eerste games die ik gespeeld heb, dus ik ben toch al lang bezig. Die tijden waren ook zo anders, je had dan één diskette en daar stonden dertig spelletjes op. Nu heb ik een spel en dat is 3 dvd's...

En dan rond mijn tien, twaalf jaar hebben we dan thuis onze eerste echte PC gekocht. Toen top of the bill: een Siemens met een harde schijf van tien gig, dat was enorm veel, ge krijgt dat nooit vol. Als je nu een spelletje koopt is dat dertig gig!

In het derde middelbaar heb ik dan mijn eigen PC gekocht, een echte gamersPC. Dat was geen merkPC, maar zelf samengesteld. Ik bestelde alle onderdelen en zij (winkel waar hij heeft gewerkt) staken dat dan in elkaar. Ik heb zo ook redelijk veel over PC's geleerd, een paar weken terug heb ik Windows nog geherinstalleerd.

Je hebt nog Windows XP zie ik, niet VISTA?

Nee, Vista is verschrikkelijk. Als je aan een echte gamer vraagt wat hij gebruikt, zullen slechts weinige Vista zeggen. Want Vista is veel zwaarder, dat vertraagt alles.

Vier of vijf jaar geleden heb ik dan deze PC gekocht. En daar verander ik zo nu en dan iets aan.

Kan je nog wat meer vertellen over die LAN-parties?

Dat was twee keer per jaar. En dat was dan 'Counterstrike', Unreal Tournament', 'Battlefield' en 'Track mania'. De laatste is een race spel en daar was ik derdes, terwijl ik nooit zo'n spelletjes speel. En dan ook nog 'Dead or Alive' (vechtspel) waar ik nog een grotere beker voor heb gekregen dan degene die ik nu meeheb. Die kreeg ik helaas niet mee in mijn valies Daar zijn ook altijd leuke tombola's waar je vanalles kan winnen.

Onze clan heette Acid. *Toont zijn bankkaart, het staat erop. Zo herken je een echte gamer* Mijn nickname als ik speel is Phoebius en af en toe ga ik ook



als 'oma vleesworst'. De andere van de clan zijn dan 'opa vleesworst', 'ome vleesworst' en 'tante vleesworst'. Als je dan online komt en je komt dan Belgen of Nederlanders tegen is dat altijd grappig, want die spreken je dan meteen aan of ze kennen direct je naam...

Nu speel ik vooral shooters, maar ik heb vroeger ook veel RPG gespeeld. DIABLO dan vooral. Maar wat ik nu speel is dus schieten vooral. Mensen geloven dat nooit, maar dat is dus ook een sport hé. Je kan tegenwoordig rijk worden met gamen. En je moet dat dan ook echt trainen. Iemand die dat nog nooit eerder gespeeld heeft, gaat de eerste keer af. Shooters moet je echt trainen. Bij RPG heb je dat niet daar moet je meer geluk hebben. Daarom vind ik shooters veel leuker, omdat dat meer van mezelf afhangt en niet van andere factoren.

Nu sinds dat ik in Leuven zit is het veel geminderd. Vroeger kwam ik thuis, studeren deed ik toen ook al niet zo veel, want ik zat altijd achter de computer. Maar nu hier in Leuven, met al die feestjes en een vriendin. Probeer maar eens uit te leggen als zij wil afspreken, dan kan je niet zeggen: "Nee, ik zou liever wat gamen." "Jawel!" *onderbreekt Pieter overtuigd van zijn gelijk, zie hier: de verklaring waarom 'Wie wordt de vrouw van Buntinx werd afgelast, Pieter verkiest games boven de liefde* ☺ Je moet ook niet overdrijven hé, het is een simpele hobby.

Ik blijf wel altijd graag op de hoogte van wat er gebeurt in de gamewereld. Ik koop bv. altijd de PC-gameplay, waar alles instaat over nieuwe games. En die lees ik dan volledig uit. Ook op internet bezoek ik regelmatig enkele gamesites. Zoals sommige mensen hun gazet lezen, zo lees ik mijn gamesites. Vroeger was gamen meer taboe, dan was je een supernerd. Nu is dat minder. Als je leest dat toch een redelijk percentage tegenwoordig gamet. Niet iedereen even fanatiek misschien, maar toch.

Wat vind je van al dat geweld in games?

Veel games zijn wel nogal gewelddadig en als klein kind is dat misschien nogal luguber. Je hoort wel vaak dat games aanzetten tot gewelddadigheid, terwijl ik eigenlijk vindt dat het een therapeutisch effect kan hebben. Stel je hebt een slechte dag gehad, je komt thuis en speelt een tijd een game. Je reageert je dan af op dat spel in de plaats van op eventuele mensen en als je gedaan hebt, ben je afgekoeld.

En verslaving?

Je kan aan alles verslaafd geraken, hé. Dat is meer kwestie van je karakter, van wilskracht. In de vakantie speel ik ook soms veertien dagen niet en dan vertoon ik ook geen afkickverschijnselen. Ik ben niet zo'n persoon die vier uur aan een stuk speelt. Ik speel drie kwartier, ik neem een pauze, dan speel ik eventueel nog een halfuurtje...

Vrijwilligers met een speciale hobby mogen altijd mailen naar scriptor@farmaceutica.be

Bram





Kunstig kokkerellen met keukenrebellen

Witloof in hespenrolletjes en kaassaus (op grootmoeders wijze)

Na een dag werken in Gasthuisberg durft een mens al eens honger krijgen en dan komt het wel heel erg goed uit, dat je als scriptor mensen voor je kan laten koken.

En zo gebeurde het dus dat we op een maandagavond bij Kristien en Geert (inderdaad 'het' farmakoppel van het jaar) terecht kwamen. Dat de liefde door de maag gaat, blijkt te kloppen, want koken kunnen ze...

Ingrediënten (voor 5 personen, waaronder Somers)

- 🍴 8 witloofkroppen
- 🍴 8 sneden hesp
- 🍴 Boter
- 🍴 Peper, zout, nootmuskaat
- 🍴 200g gemalen kaas
- 🍴 Maïzena
- 🍴 Aardappelen
- 🍴 Melk
- 🍴 Water
- 🍴 Een uur en 15 minuten tijd

Dessert

- 🍴 Fruit (kiwi, appel en banaan)
- 🍴 Bruine suiker
- 🍴 Vanille ijs



Toen ik de keuken binnenkwam, was Geert reeds het witloof aan het stoven en lag er een volledig door Kristien uitgeschreven recept op tafel klaar (dat verdacht veel weg had van een protocolblad).



Geert lichtte mij snel in over wat er al gebeurd was. Het witloof was gewassen, 'het gat' eraf en het hartje eruit gesneden. Daarna was wat boter in de pan gedaan en hierin was nu het witloof aan het stoven (niet bakken) onder een deksel.

Vervolgens werd een beetje water toegevoegd (er moet steeds voldoende vocht in de pan zijn), naar eigen smaak werd ook peper en zout toegevoegd.

Niet vergeten het witloof af en toe om te draaien en eventueel extra water toe te voegen.

Ook de aardappelen (uiteraard geschild) stonden al te koken.

Intussen waren Pieter en ook Tomas (hier verder als Somers vermeld) binnengekomen. Deze laatste had zichzelf met zielige blikken weten uit te nodigen, maar zorgde voor de nodige logistieke ondersteuning gedurende het hele gebeuren.

Wanneer je met een vork door het witloof kon prikken, brachten de koks het witloof in een vergiet over en werd het vocht opgevangen in een kom. Het is belangrijk dat het witloof voldoende lang uitdrupt.

Wanneer het witloof voldoende was uitgelekt, begon Kristien elke krop met liefde in een schel hesp te rollen, waarna ze deze vakkundig in een kom plaatste. Wegens gebrek aan een hond werden de zwoerdjes aan Somers gevoerd.

Ondertussen liet Geert wat boter (grote schep) smelten in een kookpot, hierbij ontstond er wat stress toen de boter te snel bleek te smelten. Maar dat was slechts van korte duur, want al gauw werd de pan van het vuur gehaald en werden 2 lepels maïzena (de 'tween' van de keuken) toegevoegd. Daarna mengde hij het goed met de boter. In kleine hoeveelheden voegde Kristien het witloofvocht toe en mocht de pot weer het vuur op.

Er werd hard geroerd, maar helaas de klopper deed zijn werk niet goed...

Het onvermijdelijke gebeurde: we zaten met klonters ('klonten' zoals een mij bekende labopartner dit noemt).

Toen wipte Stien, die achter een sleutel van de Capsule kwam, ook even binnen en ze keek goedkeurend naar de potten, waarna ze weer verdween.

Intussen had Somers zich nu ook gemengd met het gekook en roerde hij wat in de kaassaus, maar het kon niet baten de 'klonters' bleven. Hierop liet Geert de kaassaus kennis maken met zijn rugbytalent en haalde hij de brokken eruit. Daarna nam Kristien de saus weer voor haar rekening en begon Geert aan de puree. De aardappelen werden afgegoten en fijngestampt met een vork. Te weinig agressie tijdens dit werk naar mijn mening, maar die zou nog komen beweerde Geert. Hij toonde me ook dat hij weldra er wat zout en nootmuskaat zou bijkappen. Somers betrouwde het zaakje niet en vreesde dat door de gebruikte hoeveelheid zout zijn slagader zou barsten. (Somers heeft namelijk last van eclampsie... because he has a baby in his belly!)

Hoeveel saus er juist vereist is, was moeilijk te schatten. Maar volgens Kristien vereist een goede saus 'véél' kaas, dat 'bevordert de smaak'.



Dit gezegd zijnde maakte Geert mij duidelijk dat hij nu melk aan de puree ging toevoegen.

Intussen was de saus lekker kleverig aan het worden en werd ook hier nog wat zout en melk aan toegevoegd (byebye baby in Somers' belly). Melk is nodig want anders gaat het schiften.

Geert proefde, het was goed, maar nog iets meer peper en zout was vereist.

"Perfect!", opperde Geert na dit laatste in orde te hebben gebracht en hij keerde weer terug naar zijn 'stoemp'.

De saus werd over de rolletjes gegoten en afgewerkt. Somers keek kwijlend toe: "Nu nog een laagje korst, hmmm...". Ja, het zag er al meer dan perfect uit.

De ovenschotel verdween toen een tijdje in de reeds voorverwarmde oven (200°C). Somers stak hier een handje toe, want Kristien beweerde dat ze zich hier altijd aan verbrandt.

Geert bleef de puree te lijf gaan, de klopper ging alle richtingen uit. De agressiviteit was hier intussen wel degelijk tot uiting gekomen en de puree werd zwaar fijn gestampt. Puree maken is duidelijk Geert zijn ding, vandaar ook die gespierde schouders (die Kristien zo sexy vindt).



Kristien glimlachte trots hoe haar wederhelft werkte: “Straks kunnen we die puree drinken.”

Een beetje later was het dan zover, Kristien haalde, geassisteerd door Somers, de schotel weer te voorschijn uit de oven.

Ze diende op en Somers mocht voorproeven.

Echt Lèkker!!!

Daarna werd er verplaatst naar een andere keuken voor het dessert. (wegens een reservatie)

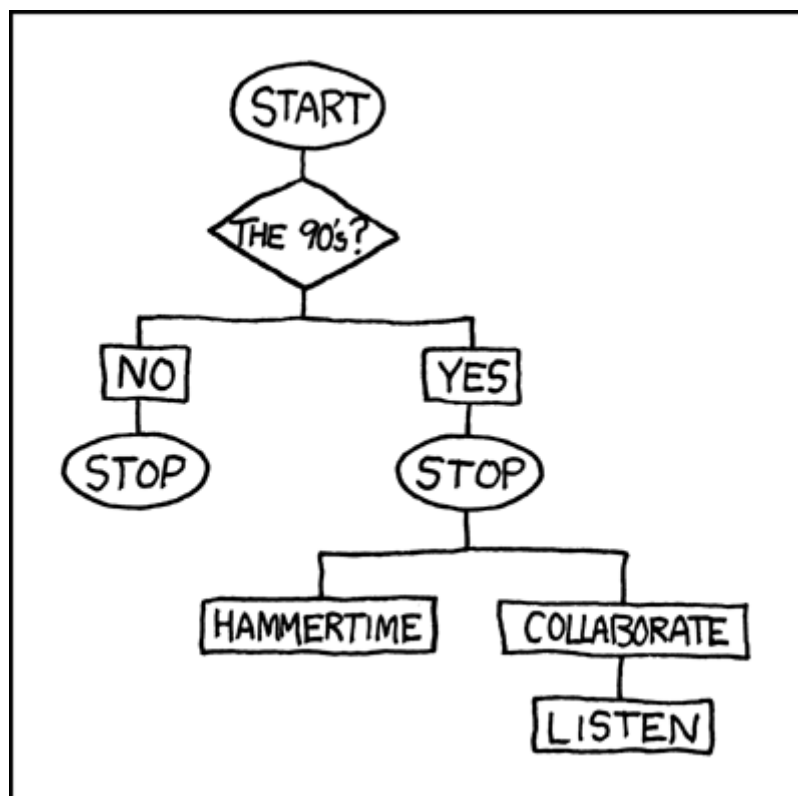


Kristien schildte de appels en kiwi's en Geert pelde de bananen.

Al het fruit werd vervolgens in stukjes gesneden en in een kom gelegd. Geert toverde 3 bollen ijs op de bordjes en strooide hier als afwerking een beetje bruine suiker over. Wederom echt lèkker.

Inderdaad, op zulke momenten weet je weer waarom je scriptor bent...

Bram





F-magazine

bestaat 10 jaar! Wij scriptors wilden dit uiteraard niet stil voorbij laten gaan, dus gingen we op zoek naar oud-scriptors met de vraag: "Schrijf alstublieft nog eens voor ons!"

En zo geschiedde...

In deze uitgave filosofeert Erik over de vervlogen tijden...

Tempus fugit, zei de Romeinse student, toen hij opkeek van zijn epistel, en zijn stilus van zijn houten schrijfplankje ophief en door het venster de storm in de verte zag naderen. Eeuwen later stopte een Japanse student met het lezen van een-van-rechts-naar-links-geschreven haiku in het Kanji om het raam te sluiten daar de regendruppels al binnenspetterden. Nog een sprong later in de tijd staarde een student naar het lege scherm op zijn pc, dat een blanco word document op zijn voorhoofd reflecteerde. Wat nu geschreven, bedacht hij zich terwijl de zon begon te schijnen....

De richting apotheker, of beter gezegd 'farmaceutische wetenschappen' heeft een hele weg afgelegd en dito zijn studenten. En evenzo de onderschreven scriptor, die zijn veilige loopgrachten moest verlaten om uit te wijken naar de geteisterde wereld van media, pers en de eeuwig-om-de-hoek-liggende roddels. Want hoe de gemiddelde, niet-gebiasde student ook antwoordt op dubbelblinde vraagstellingen, de harde actualiteit en betere persverslaggeving moeten het afleggen tegen de dag-allemaal sectie en vrijere rubrieken, gonzend van libertinisme en promiscuïteit. Want big brother verkoopt.. Wie zou het de studenten verwijten, na een dagdagelijkse opsomming van wetenschappelijke en analytische data? Een boekje, in casu het F-magazine, moest het boekje van de farmaceut worden dat heldhaftig de neuronen van de studenten masseert en de adrenaline ongekende hoogtes doet bereiken. En liefst op tijd beschikbaar moest zijn, want wie heeft er nog nooit van deadlines gehoord op een universitair plateau?

Ach ja, een cyclus archivering en anno jaren later zit deze vroegere student nog altijd teksten te schrijven, zij het nu over analytische data, waarbij de vrije uitdrukkingen en manipulatieve woordkeuze uit den boze zijn en de gevoelens en emoties gefnuikt worden. Wat mis ik haar, mijn F-magazine, dat mij zoveel bipolaire emoties en slapeloze nachten heeft bezorgd...maar ander en beter, zal ze gedacht hebben, toen ze haar een jaar later liet invullen door iemand anders. Tja, *tempus fugit*...

Erik H.

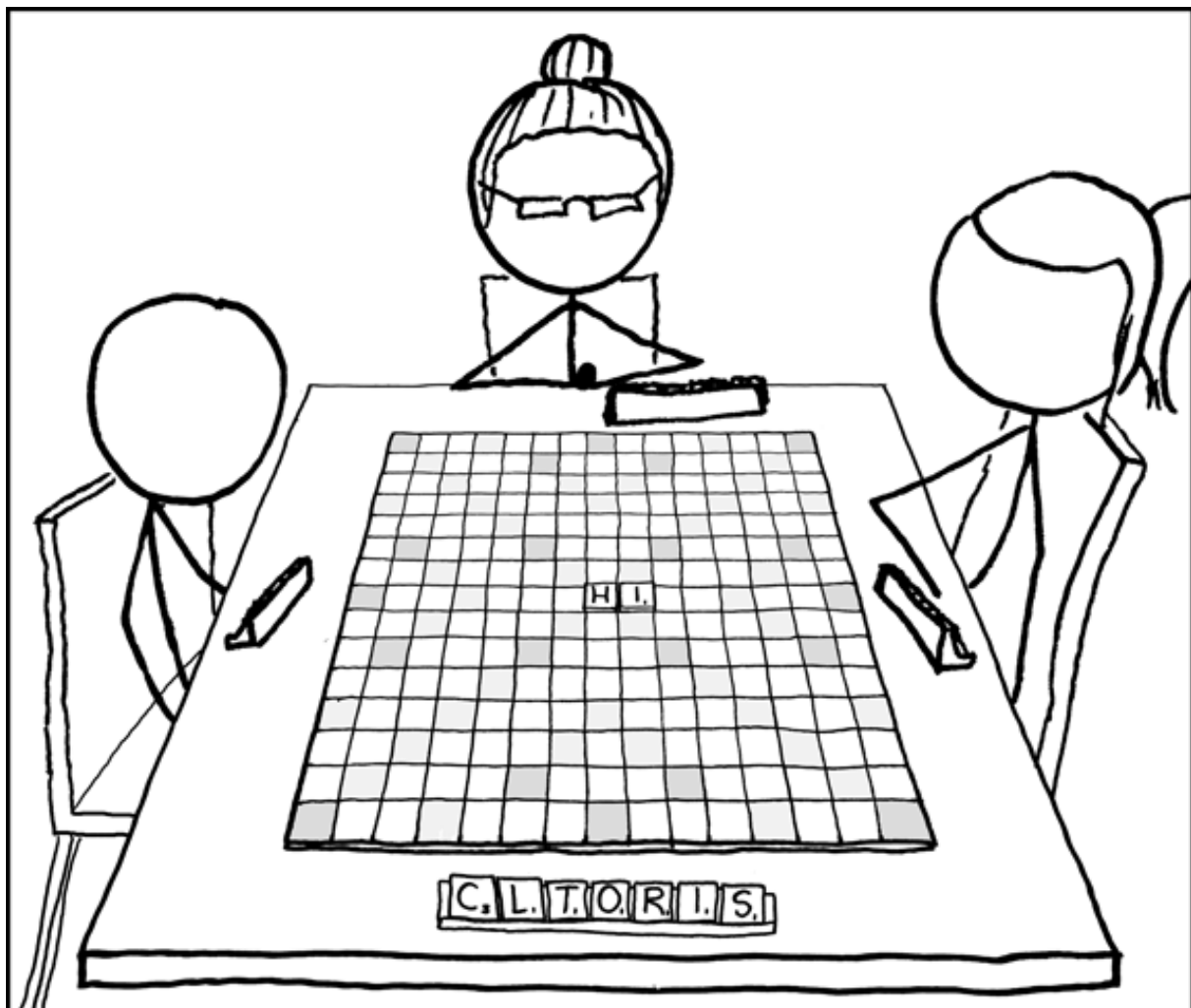
RODDELBOX

- Leen en Maarten H, wat was dat op de Sintercantus?
- Ben, wij moeten niet dobbelen om te zien hoeveel jongens we zullen kussen op de volgende cantus. Bij ons komen ze zelf af.
- Niels heeft Sjelle binnengelapt op zijn verjaardag
- Sjelle hoort graag flamence op't strand
- Somers en Sabine hebben samen "geslapen"
- Niels (1^e/2^e bach) heeft Hete Greet afgelekt
- Niels (1^e/2^e bach) heeft Silke (1^e bach) afgelekt
- Gijs Prieels, gij zijt ook mijn held! Koen Vranken, 1^e bach
- De Somers en Porno Pe willen Ellen wel nemen
- Als Christophe Nicolaj en Gijs achter je staan, buk je niet, anders voel je hun smurfenpiet
- Jasper (1^e bach), ge lijkt zo hard op Sjonnie Flodder
- "Kijk eens Jasper, wat een geile wijve!"
- Christophe Nicolaj: W'rom is u mama zo makkelijk?
- Isabel G loves de Bezem Brussel. Da ze dan nr Brussel gaat e!!!
- Dylst is lesbisch!
- Freddy loves Koen Vranken
- Sjelle heeft niels zijn ma gepoept
- Charlotte (praesidium) als miss Farma!! Zeker!! (love Niels)
- Niels kruipt elke morgen nog in bed bij zijn mama
- Niels heeft viagra nodig
- Niels heeft 3 tepels
- De veldvoetbalploeg wilt Yannick zijn moeder wel eens naaien!
- J&N: Steven gaat liever over Call of Duty dan Call of pussy!!!
- Tom en Johan: plankbaaaaand!
- Jan (1^e bach) en Ben houden beiden van Astrid... Wie wint?!
- Niels heeft maar 1 teelbal
- En twee penissen
- Christophe Nicolaj zuigt Gijs leeg en vraagt meer! Veel meer
- Martijn wordt na 12u hete Martine!
- Porno Pe kan heel mooi Sinterklaas met zijn kont schrijven
- Niels speelt graag (blok)fluit
- Charlotte (praesidium) beweert dat ze minstens 200 jongens heeft gekust in al haar jaren Leuven. Kusjes Dolfijn
- Christophe Nicolaj ziet hete Greet wel zitten
- Piepkuikens zijn COOL!
- Koen is lelijk en heeft een dikke nek! Groetjes M&M
- Koen=piepkuiken
- Niels heeft nog in een sekshop gemasturbeerd
- Pieter was een prinsesje op de Kinky Pinky Party... Een lelijk prinsesje
- Vicky gaat nu voor de ware. En Sofie ook =)
- Sofie&Ben zijn weer aan't kussen ;-) Jaja, daar komt iets van =) (Erasmusavond)
- Yannick (1^e bach), hebt ge thuis geen stoelen? Vandaar dat iedereen op u ma zit!
- Jan (1^e bach) heeft ros schaamhaar
- Jasper (1^e bach) zegt: met je piemel in je rechterhand, kom je door gans Nederland
- Yannick (1^e bach) neemt Anke (1^e bach) in de poeper na de Kerst-TD!!

- Jasper + Toon = Hollandse homoseks
- Niels (1^e bach) kijkt in elke spiegel of zijn haar goed zit
- Roel en Niels samen zat: dan zitten ze gegarandeerd in elkaars gat
- Niels (1^e bach) heeft natte dromen van zijn meters
- Christophe Nicolaj wordt wakker naast een andere kerel, naakt
- Wim (praesidium) tegen Christophe: da zal nog wel vaker gebeuren
- Jasper schuurt zijn ballen. AUW!
- Koen=Hamsterhoofd
- Silke houdt van Niels
- Jasper (1^e) vindt dat Belgisch schaamhaar niks is vergeleken met zijn Hollandse bos, behalve Jan zijn ros regenwoud
- Ben is een slet
- Niels is de mooiste van het land!! Veel mooier als mij
- Nieuwe rubriek in F-Magazine: Wie draagt de zoon van Toon? Anke, Carlien of Stephanie
- Bas (1^e bach) heeft echt een super grote japerd. Sabien bevestigt
- Jan Theeuwis houdt van omalsex
- Hollanders zijn toffe mensen, maar weten niet hoe goed bier smaakt (Maes is slecht!)
- Alle paarden zijn op stal, behalve 1 => Vicky
- Freddy vindt Koen (1^e bach) de man
- Jasper wilt graag leren Greet rijden, euh, paardrijden
- Niels (1^e/2^e bach) heeft Catherine (1^e bach) afgelekt
- Niels stemt Vlaams Belang
- Sjelle is een blanke neger
- Niels draagt eetbare strings
- Somers en Michelle, sitting in a tree, K.I.S.S.I.N.G.
- P.O.R.N.O.
- Sjellie zegt dat ze goed kan zuigen
- Sjelle zijn vriendin durft niet te dansen
- Niels heeft ooit een negerin gepoept
- Gert is een negerin, gevangen in het lichaam van een gefustreerde hippie
- Sintercantus, 2^e tempus: feest kan het nie aan!
- Niels heeft nog ballet gedanst
- Ben (3^e bach), beheers u als ge zat zijt. Na een keer hebben we wel genoeg van u!!
- Michael (2^e bach) kan ni lappen!! Groetjes van je moeder!
- Patricia heeft wild vlees
- Vicky is ontsnapt uit de manege
- Weydert pakt Rene met een voorbinddildo
- Charlotte Desplenter is mijn Miss Farma. Porno Pe
- Sjelle heeft 3 tepels
- Greet eet papier (eetbaar papier), de pizza is op
- Michelle haar eerste kennismaking met skieen: tegen een huis!
- Nathalie: "mijn poep is gevoelloos"
- Tourne: "ooeeh!"
- Michelle: "Tourne heeft het voor bevroren dingen"
- Conversatie aan tafel: "We zullen het delen. Gij het poepke of de andere kant?" "Da's mij gelijk, hetgeen dat gij nie moet hebben?"
- Valerie: "Dan kunnen we van die bimbo's komen" ->brood
- Anneleen koopt een "sapfruitdoos"

- Charlotte DS & Jasper hebben gekust (2^e avond skireis)
- Yannick (1^e bach): Manman, al die vrouwen zijn zo geil en ik kan niet kiezen!
- Michiel (VTK-schacht) wordt tijdens de apres-ski (<18u) naar huis gedragen (2^e dag)
- Toxic (vrouw) komt op kamer PASTILLE (man) en de jongens doen spontaan hun broek uit
- Tourne mag content zijn met zijn vices: ene met een bevroren poep (Nathalie), en de andere met kontkramp (Michelle)
- Michelle heeft thuis een madammeke waar ge ni mee kunt scheefgaan
- Echte farmaceuten filtreren hun wijn!
- Jan en Charlotte B waren aan het schuiven in de Paddy's
- Yannick scoort bij ne walvis
- Liesje is anaal niet te krijgen
- Gert wel!
- Mattias Geldof is homofieltje
- Miss Family Pack was een dikke nul in eerst zit in eerste kan. Hahaha!!! En nu de slimme uithangen
- Liesje moet harder kreunen van Daan 30/01/09
- Goele valt niet over rosse schreden! Geef hem maar een jong venusheuveltje
- Het is een hoer, het is een slet, het is een eerstejaarsjanet!! L&V
- Stien Caers wordt graag genomen door Daan in haar Aers
- Greet en Pe,
Niet met elkaar & niet zonder elkaar
=geen doorsnee paar
Zien ze elkaar graag?
Wie weet?!
- Maar toch staan ze van elkaar heet
Geen gemaar,
gewoon een droompaar!
- Joris sta geilen wilt...
- Kay (1^e bach) heeft tette voor twee
- Roeltje is heet!! (A&C 3^e bach)
- Harde kern=vices
- Jasper houdt van sex: hij probeerde op skivakantie een rasechte Belgische en een ras echte metalen lepel
- Glynis (2^e bach): "Ooh! Da's ni giftig! Ge kunt daar dus op zuigen!" Het ging over fluostift
- Koen Vranken is een zatte schup
- Wim heeft de geschooide condooms uit Guido zak doorverkocht aan Charlotte...
- Lode De Munck heeft in de pisbak van de Capsule gekotst
- Wim is e kind
- Jochen was op 1^e bachavond mega geil
- Jasper loves lepels
- Bram en Gert love tepels
- Michelle is een hete doos, reeds 3 barkrukken verdwenen in haar doos, naar warme oorden
- Goenter gaat voor de 100!
- Steven is daar, Steven Tjipels (=de broer van Pé Tjipels)
- Didi is een hoer (ma da's positief he ;-))
- Niet vermelde award: meest vastgezeten tussen de toog: Somers
- Fre Jorissen is terug. Hoera! (A&C 3^e bach)

- Sabine is een machine
- Kay kwetst jongens
- Niels (1^e bach) houdt wel van rijpere sletten. Zijn financiën zullen er wel op vooruitgaan
- Matthias Pelgrims wil een seksvriendinnetje
- Broosje is gespot in de Capsule en was viesgezind. Waarom?
- Jan (1^e bach) is een propere jongen. Hij heeft slechts 2 keer in zijn eigen kots geslapen op skivakantie
- Sven (Svekke) vindt de roddels zeer interessant
- Nieuw Farmakoppel: Jan en Pe -> Pe is de vrouw en laat zich anaal pakken
- Greet is bang van ballonnen
- Sander Devocht is de Snoezinator en een Pornking
- En Sander Devocht is van Wina?!?
- Niels is voor Greet op de knieën gegaan!
- Toontje, beste kringspiertoerist, welkom bij de darmduwers (1^e bach)
- Nele is een negertje



THIS ALWAYS HAPPENS TO ME IN FAMILY SCRABBLE GAMES.



VKA

