F-Magazine

Kringblad van Farmaceutica, kring van de Farmaciestudenten aan de KULeuven.Jaargang 3, nr 3

http://www.farmaceutica.be

VU: Truus Goegebuer
Erik Haghedooren
Scriptor2001@hotmail.com

PHARMA

Sinterklaas, de goeie meneer,
die komt elke winter weer,
Met zijn paard en wagen
kan hij alles dragen,
Sinterklaas, kapoentje
legt wat in mijn schoentje,
leg wat in mijn laarsje,
dank u Sinterklaasje.

Feniks

INHOUDSTAFEL

-poëziemomentopname
-welkomswoordje

thuis op het farmafront
-schachtenweekend
-les in moleculetjes

actua
-actualiteit: uw juiste gewicht
-wetenschappelijke kronkels
-cybernieuws

ontspanning
-koken met Erik
-Gadgets
-Modespecial
-Pechvogel van de maand
-Liedje: Alizee
-Test-Jezelf
-Kortverhaal: slapeloosheid
-Night of the proms

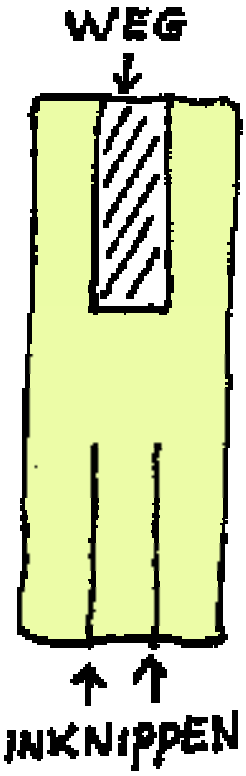
sport
-Sportflash

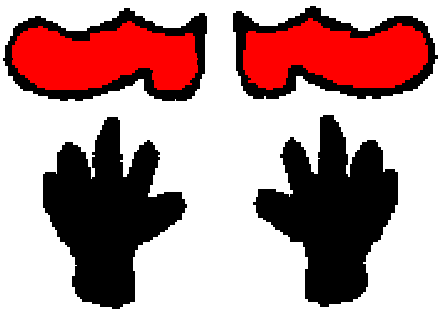
relaxatie
-Kort tekstje
-Activiteitenkalender
-Roddelbox
-Zoekertjes

PIET LOOPT OP HANDEN EN VOETEN

Wat heb je nodig:

Strook karton.
Verf.
Kwast.
Schaar.
Lijm.





Neem een groot rechthoekig stuk knutselkarton van bijvoorbeeld 11 x 30 cm. Teken daarop een H-vorm en het bovenste deel van de H knip je helemaal weg. (zie tekening) Het onderste deel knip je alleen in waardoor je daar drie stroken krijgt. De middelste strook rol je

losjes op en plak je vast in het midden van de H. Dat is dan het hoofd van de Piet.

Het hoofd versier je met een mooie baret en oorbellen. Aan de uiteinde van de stroken bij het hoofd plak je twee uitgeknipte handen en aan de andere stroken plak je een schoen. De stroken (armen en benen) kan je iets ombuigen waarbij het hoofd bovenop blijft. Verder verf en versier je de Zwarte Piet natuurlijk zodat hij er prachtig uit gaat zien. Nu kan deze piet op handen en voeten lopen!

TIP:

Maak er eentje en geef die later aan Zwarte Piet zelf. Dat zal hij erg leuk vinden!

De 24 uren loop :

Beter langzaam en plezant dan snel en ambetant!

Dinsdag 6 en woensdag 7 november was het weer zover: een marteling voor de ene, een klein fysiek testje voor de ander : De 24 uren loop! xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Wat vooraf ging:

Aangezien binnen Farma de anatomisch en fysiologisch perfect gebouwde atleet ver te zoeken is, kozen we dit jaar voor een samenwerking met Historia. Al snel bleek dit misschien niet zo een heel verstandige keuze te zijn…

Bij de opbouw waren we genoodzaakt de ‘tandenstokertjes’ van onze vrienden in te ruilen voor oerdegelijke houten palen van de bio-ingenieurs. (Waarvoor natuurlijk hartelijk dank aan onze maatjes ‘de boeren’!) Snel en efficiënt sjorden we na dit voorvalletje onze stelling in elkaar ☺…

Nu nog snel eventjes wat inkopen doen, bij de bakker langs en we konden het volk het gevraagde ‘brood en spelen’ geven.

Dinsdag:

20u00: Naar jaarlijkse gewoonte zijn de eerste rondjes weggelegd voor praeses en professoren. Maarten nam een flitsende start en zette een zeer puike prestatie neer: Farmastoria in een negende positie na het eerste rondje! Deze behouden was echter iets moeilijker zo bleek later…

In het eerste uurtje kwam ook decaan Declerck eventjes langs gelopen op weg naar de fitness: in één adem legde hij al fluitend zijn rondje af. Aangezien hij de enige professor was die eventjes langs gekomen is (waarvoor natuurlijk van harte bedankt!), wint hij ook meteen de prijs voor de snelste prof: een revolutionaire labo-bril! (Deze is elders in dit F-magazine nog te bewonderen maar echter vrij kostelijk voor de gewone student.)

21u-24u: Geleidelijk glijden we weg naar een voorlaatste plaats: enkel één of andere pietluttige peda volgt ons nog op de hielen, en met hun hete adem in de nek wordt de ambiance op de ‘start-grid’ voor onze stelling echt te gek. Samen met de eerste kanners (bedankt voor de grote opkomst!) vliegen we er stevig in, en lopen terug wat uit.

Woensdag:

0u00 – 12u00: Met de overwinning toch nog steeds voor ogen slepen we ons moeizaam door de nacht...

Tijdens deze voormiddag was er ook de intussen allom bekende stokwissel tussen Thomas (2de lic) en Katrien (2de lic) die ervoor zorgde dat K. (alweer:)) viel voor T. en hiermede nog eens haar gewrichtsbanden van de enkel scheurde ook! Aiaiai…

Farmaceuten niet te stuiten! Ook nu weer toonden we ons dapper en liepen we moedig verder, ondertussen al gestaag opgeklommen naar vierde laatste positie.

12u00-20u00: De laatste loodjes wogen het zwaarst… Maar met het eind inzicht en de peptalk van onze onvermoeibare Mattias (twee t’s zonder h – men hoar!) kwam er zowaar zicht op de 19de plek!

In de slotfase persten we er nog wat rondjes van een minuut dertig uit om pepsy (pedagogie – psychologie) op de valreep te kloppen… Het mocht jammer genoeg niet zijn, maar we hebben het toch geprobeerd!

Afsluitend de jaarlijkse fakkeltocht en een ererondje met het wapenschild : ja ja d’apothekers zijn hier… En geweten hebben ze het!

Een hele grote proficiat aan al onze dappere lopers en loopsters, dit was sinds lange tijd ons beste resultaat, hopelijk doen we volgend jaar nog beter!

C.U. Next Year,

Blackstone.

INFOFARbvba
SOFTWARE VOOR APOTHEKEN
Sinds 1985

Farma goes Paris door een studentenbril

Dag1, 6u45: Fhomas Dewiffe stapte uit de auto en lanceerde de kreet die Parijs zou overheersen: PARTY PEOPLE!! Even later kwam ook Els al hijgend toe achternagezeten door een bende zatlappen. Eindelijk konden we vertrekken!
Na een rustige busreis van 4,5 uur verscheen de bruisende wereldstad waar we 4 dagen zouden vertoeven. Een snelle hap in een plaatselijke brasserie en een boottochtje op de Seine deden ons uiteindelijk belanden in de lift van de Eiffeltoren. Menig farmalid weet het of niet, maar onze Wouter heeft het blijkbaar niet voor grote hoogtes. Het angstzweet brak hem dan ook uit. Wij daarentegen konden genieten van het adembenemende uitzicht van de lichtjesstad. Met een gezellig etentje en een fotozoektocht in Quartier Latin sloten we de eerste geslaagde Parijsdag af.

Dag 2, met de metro kwamen we aan op de startplaats van een 3 uur durend fietstochtje door “unusual Paris”. Onze gids van die dag, Rita, hield er een diepzinnige theorie op na over de clochards: mannen brengen alles naar buiten (sperma) en vrouwen verwerken alles van binnen... of zoiets?!? In de namiddag verkenden we Parijs verder te voet. We flaneerden langs Institut Arabe, Notre Dame, Palais de la justice,… en we brachten een bezoekje aan het Musée d’Orsay. ’s Avonds volgde de wijncantus die later het hoogtepunt zou blijken van onze 4-daagse in Parijs. Onze cultuurploeg had een uitstekend plekje gevonden in een park in de banlieu. Met de fles wijn in de ene hand en de codex in de andere hand kwamen we aan in een duistere met theelichtjes verlichte grot aan de rand van een meer. Onze praeses had nog maar juist het woord aangevangen toen Thomas alweer een nu al beruchte kreet lanceerde: BORING!! De wijn vloeide rijkelijk en de tijd vloog voorbij. Voor we het goed en wel beseften, stonden we in de metro de Franse bourgeoisie te entertainen en geloof het of niet, onze Camiel was meer dan dood deze keer! Het was ondertussen alweer een tijdje geleden dat we nog iets hadden gehoord van onze vriend Dewitte en een volgende act kon dan ook niet uitblijven: de streetbreakdance in de Parijse rosse buurt! Een blits bezoek aan de hoerenbuurt leerde ons nog dat voor de geïnteresseerden een “pute” 500 franse frank oftewel 3000 “BEF” kost! Aan deze avond kon en mocht nog geen einde komen, daarom trokken wij party people naar de 6de verdieping (Wouter begon alweer te zweten) van ons marginale hotelletje. Het feestje ging door tot in het ochtendgloren en enkele uurtjes later zaten we alweer voor een “bourgondisch” ontbijt met perdolan, dafalgan, aspirine,… in de aanslag!

Dag 3. Goed en wel ontnuchterd trokken we naar Musée des sciences. Een dikke aanrader voor iedereen die van wetenschappen houdt. In de namiddag stond le Sacré Coeur op programma. Een 300-tal trappen leidden ons tot boven in de dôme (Wouter?) Opnieuw een schitterend uitzicht! Tijdens de vrije uurtjes daaropvolgend, zochten velen

onder ons de bedstee op terwijl anderen nog snel even Place du tertre verkenden. En natuurlijk konden we Parijs niet verlaten zonder de Moulin Rouge te hebben bezocht. Hoewel echter, het grote verleidingsspel tussen Els en Bart het interessantste, de blote tetten van Marushka de mooiste, de malse billetjes van de stripper de sappigste en de fuif achteraf de beste waren, dit maar om te zeggen dat de show op niet veel trok.

Dag 4 en laatste dag. De moedigen onder ons konden ’s morgens het Louvre bezoeken. De rest trok enkele uurtjes later naar de Champs-Elysées. In de namiddag kon de afvalrace naar père Lachaise beginnen. Met 26 vertrokken en toch wel met 15 aangekomen aan het graf van Jim Morrisson (nog altijd dood en begraven).
Maar spijtig genoeg, mooie liedjes duren niet lang en ook aan deze farmacitytrip kwam een einde. Moe maar voldaan keerden we terug naar onze vertrouwde studentstad. De 1ste liccers onder ons stonden toen al scherp voor het practicum kwantitatieve van de volgende dag!!
Aan iedereen die mee was, en in het bijzonder het cultuurpraesidium, bedankt voor het onvergetelijk maken van deze 4-daagse Parijsreis!! Het was super!!

PARTY PEOPLE RULE!!

Kris & Sofie (1e lic)

U bent het toch met mij eens dat we geen epidemie willen veroorzaken.

Farmareis Parijs door een assistentenbril

Donderdag 1 november

Vertrek aan het station met Eurolines: reeds vroeg paraat zagen we Wittn arriveren, nog steeds beneveld door één of ander kotfeestje, in alle geval redelijk afwezig. Zijn eerste initiatief was het lanceren van wat later de Parijs-shout zou blijken: "PARTY PEOPLE".
Eens iedereen verzameld was het drummen voor een zitje in de luxe-car, gewoonweg om nog wat door te slapen. Wittn was opeens zeer stil geworden, anderen begonnen spontaan te zingen. De sfeer zat erin en we reden de Franse zon tegemoet.

Aangekomen in Parijs was het rushen door de metro op zoek naar een hotel dat het onze niet eens meer bleek te zijn. Lieven, redder in nood, had ons reeds een nieuw schuiloord gezocht: Hotel Central te midden van wat klein Afrika bleek te zijn. Wel een groot pluspunt voor dit hotel: drinken en lawaai maken mocht onbeperkt (wat later zeer nuttig bleek).
Na een karig, maar overprijsd, middagmaal begon de culturele estafette. Eerste punt op de dagorde was het testen van onze al niet te grote fitheid: sprintje voor onze duur betaalde zitjes op de Bateau-mouche. Tekenen van astma vertonend staken we van wal. De Eiffeltoren achter ons latend passeerden we onder andere Île De La Cité, het Louvre, Nôtre Dame, … . Nu onze zeebenen voldoende gesmeerd waren konden we beginnen aan de bestijging van Lá Tour Eiffel (volgens onze culturele gidsen qua vorm gebaseerd op "*e*", het getal van Euler). Wouter voelde zijn eerste hoogtezweet van zijn rug druipen. Taqske probeerde als oplossing de toren omver te koppen, wat haar zuur opbrak: schedel en metalen bouten gaan nu eenmaal niet samen.
Een nachtelijke wandeling bracht ons naar Hôtel Des Invalides. Honger gekregen was het watertanden tot aan Quartier Latin. Na een kort overleg konden we beginnen aan een drie gangen menu met gratis afgedwongen aperitief. Na deze copieuze maaltijd kregen we als dessert van de cultuurploeg een fotospel aangeboden. De prijs was, hoe raad je het, drank!
En toen … . Onderweg naar het hotel verscheen daar plots uit het niets een gezellig café. Weer onderhandelen voor een menswaardige drankprijs en dan … PARTY PEOPLE. De cafébaas wist niet waar hij het had toen menig Vlaamse schlager uit onze monden galmde. Dronken en dus voldaan keerden we hotelwaarts. Slapen?? Neen, PARTY PEOPLE. Er was "toevallig" een pyjamaparty bij de eerste licers. Assistent als we zijn hadden we natuurlijk geen pyjama. Gevolg: voor ons was het een boxershort party. Tegen de ochtend hielden we het voor bekeken en kozen voor het bed.

Vrijdag 2 november

Gerinkel van de telefoon. Verdwaasd wakker wordend, niet goed wetend of het hoofd nog op de goede plaats zat, sprongen we in de dichtstbijzijnde kleren en daalden af naar de krochten van het hotel voor een ontbijt (en dit wat trouwens het enige ontbijt dat we meegemaakt hebben). Dit was nodig vermits we de ochtend begonnen met een fietstocht door Parijs. Onze gids had blijkbaar door dat frisheid verre van aanwezig was en koos voor een vederlicht parcours. Na een fastfood middagmaal wandelden we langs Nôtre Dame, Hôtel De Ville, Pont Neuf, … en sloten de namiddag af met een bezoek aan Musée D'Orsay. Jammer genoeg was het impressionistische gedeelte van het museum gesloten.

Moe en versleten werd er al snel unaniem beslist om te gaan eten: pizza aan Tour Montparnasse voor de meesten; vier vrouwen splitsten zich af en misten daardoor het schitterende zicht vanaf deze 209 meter hoge toren. Sommigen onder ons (gekend als vice) voelden zichzelf weeral vochtig worden.
Vandaar vertokken we voor het moment sûpreme: cantus in een grot aan het water. Gezellig, sfeervol, beschonken. Vermits we de metro nog moesten halen verlieten we de grot der deugd al cantussend om verder te vieren in de metro. Paaldansen, zingen, alles werd gedaan op weg naar de vrouwen van plezier in de welbekende Rue St. Denis. Onderweg gaf Wittn nog een nummertje breakdance en toonden sommigen wat ze die avond allemaal gegeten hadden.
Zoals ondertussen traditie geworden was, werd de avond afgesloten met een feestje op de wijze van de PARTY PEOPLE.

Zaterdag 3 november

Opening van de dag met een bezoek aan La Villette. Als wetenschappers moesten we natuurlijk het Musée des Sciences met onze aanwezigheid vereren. De namiddagzon leidde ons naar de Sacré-Cœur. Het aantal trappen richting God de Vader was niet te onderschatten (vraag maar aan de man met de zweetsymptomen). Gelukkig konden we vooruitblikken op een gezellig Place Du Tertre, waar we besloten om de cultuurploeg een presentje aan te schaffen: voor de mannen een boxershort (interessant voor een pyjamaparty) en voor de meisje een sexy topje (zij zullen het graag voor jullie showen).

De avond werd verdergezet met alweer een moment sûpreme (eigenlijk was het niets anders dan dat): pure porno in hartje Parijs, door kunstkenners cabaret genoemd. Dit feest ging door in Caroussel De Paris alwaar de drank stukken van mensen kostte. Intussen kreeg Jan Meeussen een scheut electriciteit door zijn achterste bij zijn deelname aan één van de stukjes.

De laatste avond in Parijs werd besloten daar waar de drank aan economische prijzen geschonken werd: de hotelkamer. Het werd laat, heel laat.

Zondag 4 november

Even een uurtje of twee pitten. Sommige dappere zielen besloten het Louvre te bezoeken, de meesten sliepen hun roes uit. Aan het Louvre kwam iedereen rond de middag weer samen voor het laatste middagmaal waarna we de doden nog even gingen groeten op cimetière Père Lachaise. Na een blitzbezoek aan het graf van Jim Morrison zat het leuke van de reis erop (snif snif). Er restte ons nu enkel nog het sleuren met de baggage, het wringen in de metro en het wachten op de bus. Na een klein transportprobleempje in Brussel arriveerden we meer dood dan levend in Leuven. Sommigen onder ons konden er maar niet genoeg van krijgen en waren dan ook later op de avond terug te vinden in de uitspanning "Capsule", alwaar menig biertje (en zelfs een flesje champi) geledigd werd.

Het zou ongepast zijn na het herbeschouwen van al dit moois niet te eindigen met een bedankje voor de cultuurploeg: Nico, Lieven, Katrien en Leen, we bedanken jullie voor dit bezoek aan de stad van licht en liefde (dit laatste zeker voor Bart, *dv)*. Verder ook nog bedankt voor het organiseren van het leuke verwenspelletje. Als we ooit eens iets voor jullie kunnen doen… .

Groetjes en tot een volgende keer,
Bart & Domi (foto's + verslag: http://www.geocities.com/dvdghi0)

ee

Prachtige optische illusie!!!!
Gewoon het volgende doen:

1) Relax en lui staren naar de 4 kleine puntjes in het midden van de tekening, voor ongeveer 30-45 seconden.
2) Kijk onmiddellijk daarna naar de dichts bijzijnde muur(liefst wit).
3) Je ziet nu een lichtvlek op de muur.
4) Begin nu te knipperen met je ogen en blijf knipperen tot ge iets ziet in de lichtvlek.
5) Wat ziet ge? Of nog beter, WIE ziet ge?

Ik heb het een paar keer achtereen gedaan en het is echt te gek.
Proberen!

Concentrate on the 4 dots in the middle
of the picture for about 30 secs.

Then, take a look at the wall and
start blinking your eye.
You will see a circle of light....
continue looking at that circle.....

what do you see?

DEEPU

Organen aan de faculteit

Jullie verwachten waarschijnlijk een schrijfsel over organen, jullie krijgen er een maar dan wel over organen binnen de faculteit: namelijk het P.O.C., de Faculteitsraad en het Bureau.

We zullen beginnen met het P.O.C. te dissecteren.

Volledige naam: Permanente Onderwijscommisie.

Functie: - aan de faculteitsraad voorstellen doen inzake opleidingsprogramma's
- aan de faculteitsraad advies verstreken inzake de evaluatie van de , programma's, de didactische methoden en het examensysteem

Iets simpeler uitgedrukt wil dit zeggen dat als er eventuele problemen zouden zijn in verband met onderwijs dan komen deze eerst voor het P.O.C., vervolgens wordt het "advies" van het P.O.C. aan de Faculteitsraad voorgelegd.

Het tweede orgaan: de Faculteitsraad

Functie: opstellen en aanpassen van opleidingsprogramma's, de organisatie en de evaluatie van het onderwijs, het verzorgen en het evalueren van de studiebegeleiding, de organisatie van het examen en de evaluatie van het examensysteem.
Dit is een mooie definitie van een zware patiënt, die men met de meeste zorg en de best uitgestippelde drugmonitoring moet behandelen.

<u>Wat wordt er nu beslist op vergaderingen van deze organen?</u>

Voor het eerste apothekersjaar:

Er zal een verandering zijn in de studiepunten van één vak, en dit om de studielast niet te groot maken voor de studenten van het eerste jaar. Het vak K321 "Begrippen van fysiopathologie en ziektenleer II" krijgt 6 studiepunten in plaats van 5. Normaal is dit in het begin van het academiejaar al ad valvas bekend gemaakt.

Voor het tweede apothekersjaar:

Voor de studenten biofarmacie en P&O: aan het vak K428 "Onderzoekswerk ter voorbereiding van de verhandeling" zijn 11 studiepunten toegekend in plaats van 8. Ook dit is al ad valvas bekend gemaakt.

Betreffend de regeling van het onderzoekswerk:
Zoals jullie wel al weten zijn er geen semesterexamens voor het 2de apothekersjaar. Toch krijgen we nog een geschenkje van de Sint opdat ons geen vier weken zouden vervelen. Voor de studenten Gezondheidszorg heeft de Sint 2 weken literatuurstudie en 2 weken ziekenhuisstage voorzien. Wat betreft de literatuurstudie, op 11 februari wordt een voorlopige versie verwacht. Normaal moest de definitieve versie van de literatuurstudie na de paasvakantie klaar zijn, en ingeleverd zijn. Maar we hebben respijt gekregen en er wordt pas een definitieve versie verwacht in het begin van het 3de apothekersjaar. Dank u sinterklaasje…

Voor de studenten biofarmacie en P&O: de Sint heeft voor jullie ook iets lekker gelaten namelijk 4 weken onderzoekswerk. Normaal was het de bedoeling het onderzoekswerk te laten doorlopen tot en met 8 mei (met uitzondering van ma en di), dit betekent concreet 15 extra dagen onderzoekswerk. De 5 resterende dagen onderzoekswerk zouden dan wegvallen. Dit zou echter het tweede jaar veel te zwaar maken. Daartoe is er besloten dat de differentiatierichtingen

biofarmacie en P&O 20 dagen onderzoekswerk hebben in plaats van de 35 voorgestelde dagen. Er verandert op dit vlak dus niets tegenover vorig jaar. Dank u sinterklaasje…

Als jullie vinden dat een vak echt te zwaar is, of vinden dat er andere dingen in het onderwijsgebeuren niet gaan, wees dan een held(in) en contacteer de mensen die in het POC zitten. Zo kunnen wij dat melden aan de onderwijscommissie, en kan er daarover gediscussieerd worden op het POC met een mogelijke positieve reactie.
De contactpersonen zijn:

- **voor 2de kan: Hilde Missoul / Nathalie Moerman**
- **voor 1ste jaar: Els Van Doren / Kim Baeten / Kirsten Van de Borre**
- **voor 2de jaar: Jeff Van Meir / Maarten Dewilde / Bart Heleven / Wouter Biesemans**

Voor meer uitleg kun je me altijd aanspreken of mij eens mailen
wouter.biesemans@student.kuleuven.ac.be

Wouter

WILGE N.V.
Verhuur studentenstudio's
Naamsestraat 71
016/23.11.33

asma

LIFAK C.V.

WORDT

OM U NOG BETER TE DIENEN

FEBELCO

Revolutionaire labobrillen

Model 001 : Retro

Model 002 : Bij-de-hand

Valt op door z’n eenvoud
Tricky
Subtiel, elegant, vrouwelijk (maar laat dit detail jullie niet afschrikken, mannen !)

Model 003 : Laskap

Mijlen voorop in veiligheid
Slechts 3kg 450
Verleidelijk chroom
Enkel opletten met
Ook geschikt voor zonne-eclips

Model 004 : Multifunk

UV-kijker, nachtkijker, telelens
Kan aangesloten worden op zowat alle beeldbronnen : tv, video, dvd, laser-disk, camcorder and –last but not least- PlayStation2

Model 005 : Lenss

Maximale bescherming met een minimum aan materiaal
Bewaren in een iso-osmotische NaCl-oplossing
Verkrijgbaar in alle natuurlijke iriskleuren

Model 006 : Curly Glasses

Voor de ietwat oudere en/of vroegtijdig kalende student(e)
Ideaal voor undercoverlabowerk

Bestelbon opsturen naar Dienst Revolutionary Design

Ik,……., woonachtig te ……
bestel …….. exemplaren (max. 32 per persoon) van model……..
……... exemplaren (max. 32 per persoon) van model…….
…….. exemplaren (max. 32 per persoon) van model…….
Betalingswijze :
O via overschrijving

O via papa

O in ‘t zwart

U kunt uw bestelling afhalen in de dichtstbijzijnde apotheek (tot 7 maand na bestelling)

Test jezelf :

We zijn nu zoveel weken verder en hopelijk veel wijzer geworden. Toch is het goed even een moment van bezinning in te lassen. Begeef je daarom met het F-Magazine naar een rustige plaats, ga er comfortabel bij zitten (of liggen), zet je GSM even op « stil », stuur je vriend(in) voor vijf minuten het kot uit (hehe), haal diep adem en begin eraan.

Hier gaan we opnieuw :

Mijn cursussen :

A. ik worstel er nog steeds mee (letterlijk dan) 1,5 pt.
B. cursusSEN ? 0 pt.
C. ik hou van minimalisatie : strakke ballpoint onderstreping 4,3 pt.
D. volledig gepersonaliseerd : ik heb het geheel aangevuld met bijpassende prentjes, stickertjes, gedichten, liedjesteksten, gedroogde bloemen en af en toe een dagboektekst 5 pt

Mijn vrienden :

A. een handjevol schorriemorrie 3 pt
B. ik ben er naar op zoek (schrijf me asjeblieft) 1,4 pt
C. staan volledig achter me. Het voelt als een enorm draagvlak : als ik het even niet meer zie zitten, staan ze me bij met raad en daad. Ik mag me gelukkig prijzen ! 5 pt
D. wat zijn dat? 0,1 pt

Mijn visie :

A. Mijn thuis is waar m'n Stella staat. 1,9 pt
B. je moet niet alles lezen wat je gelooft. 5 pt
C. Life sucks, love sucks. 2,1 pt
D. Ik geloof in God, de Almachtige Vader, schepper van hemel en aarde en in Jezus Christus zijn eniggeboren zoon. 4,1 pt

Mijn kot :

A. Marginaal jong, marginaal ! 3,4pt
B. er zit wel degelijk een systeem in die 'rommel' 3,5pt
C. wit en steriel 3,6pt
D. Sinds die drie Roemenen afgeschoten zijn, valt het best wel mee van lawaai. 3,3pt

Mijn uitgangsleven:

A. Zolang mijn ouders voedselpakketjes droppen, moet ik niet buitenkomen. 1,2pt
B. minstens 6 op een avond, voor minder kom ik m'n kot niet uit 5 pt
C. Ik breng mijn avonden door huilend onder m'n bureau 0 pt
D. Eens in de week ben ik de sandwich in de 'Roze Oesterbar' in Antwerpen. 666pt

5,3 of minder : We zullen eerlijk met je zijn. Zoals het er nu voor staat, zijn je slaagkansen, eum, tjah,… nul, zero, nihil, nada, rien de knots.

7,31-14,82 punten : Goed bezig. Moest je nu nog eens écht al je punten zonder rekenmachine opgeteld hebben, maakte je pas echt kans.

meer dan 667: We weten het wel, je werkt daar enkel om een centje bij te verdienen. Leef je gewoon niet té veel in… Wees gerust: van ons zullen ze ’t niet alleszins niet te weten komen!

Heb jij je categorie niet gevonden?

Ik zou er toch m’n besluiten uit trekken: zelfs bij dit onnozel spel val je er van tussenuit… Is er wel een soort tot dewelke jij behoort?

KBC studenten KANTOOR

DOSSIER : **ik wil weer gelukkig zijn**

Tips for the lonely hearts

Het is niet iedereen gegeven… Het lichaam van een Griekse god(in), een uitstraling om bij weg te zwijmelen, the brains, the look and the personality in dezelfde verpakking…

Als je nu andermaal in een depressieve huilbuil vervalt, zijn de volgende tips voor jou zeker welgekomen:

Beste vrienden en vriendinnen, het gaat namelijk niet om die looks of die brains, it's all about attitude! En aan die attitude kun je werken. Het komt erop aan een paar basisregeltjes in acht te nemen. Laat je volledig inwijden in de geheimen van het vak. God doet de rest.

Lokatie : De beste plaatsen om uw doelwit te benaderen zijn natuurlijk cafés.

De bar is bij voorkeur zeer lang ('t is makkelijker om hangend aan de bar contacten te leggen…), de tafeltjes best zo klein mogelijk. Een lichtjes verduisterd café is nog idealer (men zegt wel dat liefde blind is, maar je moet het nu ook weer niet zoeken…), de muziek mag er niet te luid staan (schreeuwen in elkaars oor schept niet bepaald een band) maar moet wel lekker dansbaar zijn (om vlot en swingend te kunnen voortbewegen). Een overvol café mijd je beter (je kunt de correcte afstand niet meer bewaren, zie verder bij "correcte afstand") evenals een café waar iedereen iedereen kent (de vrienden van je doelwit kunnen grote spelbrekers zijn bij jouw veroveringspogingen om nog maar te zwijgen over je eigen vrienden…)

De strategische opstelling: zeer belangrijk! Men stelt zich het beste op ergens langsheen de bar, tussen de wc en de ingang. Iedereen, dus ook je doelwit, moet tot aan de bar komen voor een drankje of moet wel eens naar het kleine kamertje. Vanaf de bar hou je alles in het oog én kun je een 'toevallig' contact forceren.

Bovendien beschik je vanuit deze positie ook over een snelle en onopvallende 'afdruiproute'.

Tijdstip: De beste jachturen zijn deze tussen 22u en 02u. Is het daarbinnen niet gelukt, dan zoek je beter niet verder (tenzij je écht wanhopig bent).

Doelwit: Aan het personeel, DJ of wc-madam begin je beter niet. Deze worden namelijk betaald om vriendelijk te zijn, denk dus niet dat ze je echt het einde vinden, integendeel,juist deze categorie mensen hebben de minst goeie bedoelingen…

Je zoekt je doelwit best in de buurt van de bar of aan een tafeltje. Laat je niet afschrikken als je doelwit niet alleen is. Dit kan een tactiek zijn.

Hoe weet je dat je doelwit doelwit wil zijn? Onthou het goed mijn vriend(in): het is allemaal te lezen in de OGEN. Door iets langer dan sociaal wenselijk in de ogen te kijken (doch vermijd daarbij de mond open te laten hangen), merk je snel hoe een doelwit op jouw 'toevallig afdwalende' blik reageert. Een doelwit dat doelwit wil zijn, zal dit spel meespelen. In dat geval komt het er enkel nog op aan op je doelwit af te stappen en een ongemeen boeiend gesprek te beginnen.

De correcte afstand: tijdens de eerste contacten bewaar je best een afstand van minimum 30 cm. Naarmate het gesprek vordert, kun je deze afstand gradueel verkleinen. Kortstondige, schijnbaar toevallige lichamelijke contacten zijn aan te raden doch enkel op 'onschuldige' plaatsen (te vermijden zijn borsten, billen en mond) Zorg in elk geval dat er oogcontact blijft.

Alleen of in gezelschap: Je gaat het best met minimum twee personen op jacht.
Zo kom je niet zielig over en heb je een medeplichtige in jouw veroveringscomplot
(klassiek: je knoopt met twee een praatje aan met jouw doelwit en plots verdwijnt je gezelschap zodat jullie als bij toeval alleen zijn)
Goede afspraken maken goede vrienden: vermijd dat jouw gezelschap ook een gooi doet op jouw doelwit (en dus niet meer wil verdwijnen maar er juist alles aan doet om jou te doen verdwijnen)

DO

- kleine gekke gewoontes
- (glim)lachen (werkt vertederend en aanstekelijk, vermijd echter vette bulderlach en/of puberaal gekir)

DON'T

- teveel laten zien ineens (suggestief werkt beter)
- slechte geur (zowel uit de mond als afkomstig van andere delen van het lichaam)
- overmatig alcoholgebruik (je komt niet meer geloofwaardig over)
- medicatie innemen in het openbaar (zeker te vermijden: insulinespuiten)
- stalken na de eerste ontmoeting

Volgende uitgave: ik wil opnieuw gelukkig zijn:
Hoe verwerk ik een blauwtje (met schrijnende getuigenissen)

Als ge ‘s avonds na het practicum uw laatste bühnertrechter weglegt, nog een snelle blik op uw labotafel werpt om te zien of ge niets vergeten zijt, uw labokastje op slot doet en dan de deur achter u sluit, gebeurt er iets heel uitzonderlijk: dan openbaart zich een heel nieuw universum, namelijk de wereld van ionen, moleculen en verbindingen. Of hoe men fantasierijk cursussen organische chemie kan snappen.

A Blind Date With the Bromine Twins

[When this play was performed in my class, one twin was played by a big American guy, and the other by a small lady from the Philippines.]

Characters: Two sp2-hybridized Carbon Atoms (Carb 1 and Carb 2) in a cyclopentene are hanging out in the solvent waiting for their blind date. Presently they see a bromine molecule approaching, made up of two Bromine Atoms (Brom 1 and Brom 2).

Carb 1: What's that molecule over there? Is that our date?
Carb 2: I don't know. I hope not. It looks like a halogen.
Carb 1: Yeah, it does look like a halogen. Ugh, it's a pair of fat bromines!
Carb 2: I know they're supposed to be great electrophiles, but I can't see what they have to offer us. I mean, look at that! They may have great nuclei, but they're buried under layers and layers of electrons.
Carb 1: Yeah, maybe they are electrophiles, but I am a nucleophile and I'm not seeing any nucleus!
Brom 1: (Catching sight of the cyclopentene) Oh, look, that must be our date.
Brom 2: Hmm. Not a bad electron density for a pair of carbons.
Brom 1: (Giggling) They're pi bonded. Kinky!
Brom 2: They don't look too happy to see us. What if they refuse to share those lovely electrons?
Brom 1: Don't worry. I know how to handle carbons. Here, you let me hold most of these electrons while I stand out of sight behind you and you pretend to be a cation.
Brom 2: A cation?!? Just what kind of halogen do you think I am?
Brom 1: Hey, it's just temporary! It will only be until you grab hold of some of those great electrons. And that's what we're in this for, isn't it? Electrons?
Brom 2: Yeah, I guess you're right. (Bromine 1 stands behind Bromine 2, while

Bromine 2 reluctantly lets Bromine 1 carry most of the electrons.) Ugh, this feels nasty.
Carb 2: Hey, they're coming toward us.
Carb 1: Yeah, and you know, the closer they get, the better they look!
Carb 2: Yeah, that one in front is not nearly as fat as I thought at first. In fact, that one looks pretty darn good.
Brom 2: Hello, carbons! May I have a piece of your pi? (Bromine 2 waggles its nucleus at the carbons.) I have 35 protons! (Bromine 2 tosses its electrons back to Bromine 1 at the same time as both of the carbons lunge out and grab Bromine 2.)
Carb 1 and **Carb 2**: (Fighting over Bromine 2) Yeah, come here! I'll take this one. Step aside; you bother me! My bromine! My protons! Keep your electrons off! You can have the other one!
Brom 2: Carbons! Carbons! I love you both dearly, but one of you will have to let go! This is simply not comfortable. I feel altogether too positive with my electrons spread out between two of you.
Carb 1: (to Carb 2) You let go! Bromine doesn't have enough charge for <u>me</u> with you hogging half of it!
Carb 2: Why should I be the one to let go? I don't want to be a carbocation!
Carb 1: Well, why should <u>I</u> be the carbocation? I'm a secondary carbon the same as you!
Brom 2: Will one of you <u>please let go</u>?!?
Brom 1: (to Bromine 2) Hey, Bro, if you let go of one of them, I'll grab it.
Brom 2: I can't let go! They won't let me! Save me! (Bromine 1 tries to come in but can't get near enough to the carbons to help because Bromine 2 is in the way.)
Brom 1: Move your fat orbitals!
Brom 2: I can't! Try coming at them from behind. (Bromine 1 goes behind the cyclopentene.)
Brom 1: Okay, Carbon. I'm right behind you. Let go of my Twin and grab me.
Carb 2: No! No! No! I don't want to be a carbocation!
Brom 1: You won't be a carbocation, you idiot. We'll do a nucleophilic substitution. Just grab a pair of my electrons and let go of my Twin's electrons at the same time, and you'll be okay. (Carbon 2 does this.)
Brom 2: Oh, that's much better. Well, here we are, a cycloalkyl bromide!
Carb 2: Excuse me, but we're more of a bromocycloalkane.
Brom 1: (scornfully) Oh, goody, an IUPAC perfectionist.
Brom 2: Gosh, do you realize we were a bromonium ion just for a little while there? I was in a bromonium ion!
Brom 1: That's not something <u>I</u> would let get about, especially to other halogens. They might think you have a thing for a low electron density. You

should just be quiet about it. You never know where there might be some chlorine lurking about.
Brom 2: (Looking anxiously over its shoulder) Oh, you can't scare me, you fat chunk of fluorine bait.
Brom 1: Boy, am I glad this is a trans arrangement.
Carb 1: Will you two settle down? We wouldn't have bonded with you if we had known you were so energetic!

VKA
VOORZORGSKAS
VOOR APOTHEKERS

KOKEN MET (DE OMA VAN) ERIK

KLAASKOEKEN

Ingrediënten
1 ¼ kg bloem
1/8 kg boter
10 lepels suiker (ongeveer ¼ kg)
3 eieren
80 gr gist
2 tassen warm water

Maak een putje in de bloem (gebruik slechts de helft van de bloem). Giet er de gesmolten boter en de suiker in. Voeg daarna de tassen heet water erbij en meng tot een papje. Voeg het eischuim toe (Klop het eiwit tot sneeuw. Roer de eierdooiers eronder tot een roze schuimmassa.) Doe er opnieuw een deel van de bloem bij en vervolgens de opgeloste gist (in lauw water met een koffielepel suiker). Voeg geleidelijk aan de rest van de bloem erbij tot een elastisch deeg ontstaat. Kneed het deeg verder en laat 1 uur rusten op een tochtvrije plaats. Rol het deeg uit en maak er vormpjes mee.
Bakken in een voorverwarmde oven op 180° tot de koeken een mooie bruine kleur hebben.

RODDELBOX

Een rubriek geschreven door jullie. De teksten worden niet gecensureerd en hierbij distantiëren wij ons van de inhoud. Mocht iemand problemen hebben omtrent de inhoud, kun je ons steeds contacteren. Jullie hebben altijd de mogelijkheid om de gegevens recht te zetten.

- Kris (1ste lic) heeft een oogske op Dominique van 1ste Doc. (Discoparty, St-Jacobsplein, 8/11/01) Mmmmmmmmmmm…..
- Katleen (1ste lic) krijgt haar benen niet open behalve op een Amazone… (8/11/01) (Kris)
- Kris (1ste lic) doet voorspel voor 100fr.
- Ben je een pipet verloren ? Contacteer dan Maureen, want Maureen is de 'searching-pipet-machine' ! ! Succes verzekerd.
- Kurtje Stiers I love you soooo… much ! Me xxx
- An (1ste kan) met de grote ogen staat tijdens de slow na 2 sec. te lekken met ne Burgie ! tijdens de cocktailTD. Victor
- Tanja V. with the « sunglasses » is een echte « disco-girl » ! 08/11/01 van de bissers
- Karen is, onverzadigbaar als ze is, van plan 3 kerels en 1 vrouw in haar bed te lokken. Een gefrustreerde, want niet bij de 4 gelukkigen horende, tooghanger.
- 't schijnt dat Marijke beloofd heeft dat ze volgende week woensdag (22/11/01) een striptease gaat doen, op den toog voor de Geert en de Jan in de Capsule.
- Barbara is te krijgen, door niemand, jammer folks. B&B productions.
- M en M (andere combinatie deze keer) lagen op dezelfde griet, zijnde Hilde (2de kan)
- Domi, waar kunnen we van die « alles-hangt-los-onderbroeken » vinden ? Els (1ste lic)
- Bert kan mega goed b(o)effen ! ! ! hm lekker… (12/11)
- 12/11 Kan Thomas tappen ? Don't think so !
- Floris met kleine penis heeft malse billetjes gevonden bij Nele (2de kan-1ste lic) Mattias (1ste lic)
- 13/11/01 Michel krijgt alle BH'tjes los, behalve van Barbara De V…
- 13/11/01 Een bierkoningskoppel ! Net 1 dag te vroeg… Jammer.
- Di 13/11 2u10. Tina na 24 pinten : « ik moet in de KOT POTSEN », ipv in de pot kotsen.
- BIERKONINGVERKIEZING : 1. America
  2. Van Baelen
  De Witte
  3. De Raeve koningin ! !
- Bert, niemand kan hem krijgen, behalve de andere B van… B&B productions& L&B

- Barbara, we zien u ook écht wel graag, juist zoals gij ons ook graag ziet. B&B productions
- Anaïs wil zien wat er onder Victor z'n Tirollerbuikje zit. Jo

- 13/11 Maarten V.B heeft echt wel de « knapste » toekomstige bierkoningin kunnen versieren. B&B productions PS : presteren ! ! !
- Lieselore, hard to get (in bed) $$1.000 B&B productions
- Katrien Ceulemans (1ste kan) viel « ongeveer » bij Capsule op haar gezicht. Resultaat :
  - barst in de lip
  - pols bijna gebroken
  - buil zo groot als tennisbal op haar hoofd
  - knieën lagen open
  - fiets kapot

Jo, Anaïs, Katleen, Jef en Victor

<u>Roddelbox Parijs</u>

- De volgende uitspraak : « Party People »-Witten
  « Kleine Penis »-Sofie
- « Verwen eens iemand in Parijs ». Elsje Pelsje neemt het iets te groots op
- Sofie : « ik kan geen stijve tepels meer krijgen »
- Kathleen : « ik ben daar MEESTAL niet bij als Els sex heeft ; »
- « De fles is nog voor 15% vol, voor hoeveel zou Els volzitten ? » : John Doe
- enkele begrippen over Witten na de wijncantus : tippelen, zat, paaldansen, breakdancen, etc…
- Doe het maar eens na, wijncantus in Parijs in een grot en in de metro.
- Maarten, was het Witten of Nele die ge moest verwennen ?

Maarten.

DOWNTOWN
Jack

ACTIVITEITENKALENDER

November
· 29 November: Labo-Muizen-Race

December
· 4 December: Cantus
· 6 December: Message Party
· 9 December: Provincie Week: West-Vlaanderen
· 10 December: Provincie Week: Oost-Vlaanderen & Vlaams-Brabant
· 11 December: Provincie Week: Antwerpen
· 12 December: Provincie Week: Limburg + Fakbar Rally
· 13 December: Provincie Week: Provinciestrijd
· 18 december: kerstfeestje @ Downtown Jack

Dit is de (voorlopige) kalender van de halftime-week:
· zondag 10 februari: après-ski-party @ Capsule
· maandag 11 februari: kroegentocht
· dinsdag 12 februari: cantus
· woensdag 13 februari: halftime-fuif @ Albatros
· donderdag 14 februari: jeneveravond + karaoke @ Capsule
· vrijdag 15 tot zondag 17 februari: halftime weekend in Anseremme