

<http://www.farmaceutica.be>

<http://kris.farmaleuven.com>

VU: Kris Deckers

Eikstraat 3

3000 Leuven

ebanuk@libero.it

VOORWOORD

Zwiephoi beste Farmamakers,

Ik had jullie gewaarschuwd. Het zat er aan te komen, het laatste F-magazine van dit academiejaar. Blij? Misschien omdat het jaar gedaan is. Hopelijk niet omdat dit het laatste F-magazine is. Een aantal mensen hebben zich dit jaar ingespannen om voor jou een fris, leuk en opgewekt ‘maandelijks’ magazine uit te spuien. Hiervoor denk (en dank) ik , met een diepe buiging, π (Pieter-Jan D. J.) en HaGEr (Gert E.). voor hun bijdrages. In deze editie vind je enkele toffe, ontspannende spelletjes voor op je vakantie of tijdens je tweede zit. Verder wat info, een plezierige vakantietekst, wat weetjes voor het internet, een sportverslag en wat weet ik nog allemaal. Te veel om op te noemen. Dus zit daar niet te lanterfant. Sla deze pagina om en treed binnen in een wereld waar alles kan, vol fantasie en inspiratie. Wentel je in een sfeer van hartverwarmende, ontspannende zomerzwoelte, overspoeld met vriendschap, overgoten met wat liefde, met een licht vleugje ironie. Overspekt met een roddel her en der. Kortom, de vertederende wereld van Farma.

Kris

CYBER-FARMA

1. <http://www.stanford.edu/group/pandegroup/Cosm/>

De site van ‘from genome to structure’, of ‘Folding @ home’

Zoek je eens iets anders als screensaver dan die van Brad of Hugh of Heidi?

Dan is dit wel een leuke en tevens nuttige verandering. Het is wel enkel interessant als je constant on-line bent. Via deze screensaver kan je de rekenkracht van je pc gebruiken om de diverse configuraties van eiwitten te berekenen. (Deze info, wordt dan doorgestuurd naar de onderzoekers, bij het afsluiten van je screensaver). Andere ‘nuttige’ screensavers zijn: search for extraterrestrial life, bereken het volgende priemgetal... (en je zou het zo gek niet kunnen bedenken).

2. <http://www.farmaceutica.be>

De website van de Leuvense farmacistudenten. Zoek je contact met andere studenten ‘Farma’, dan kan je terecht op het Forum. Je kan er verder ook je farmamail controleren

of wat opsteken over de geschiedenis van onze faculteit.

Als je ook een van de vorige F-magazines wilt lezen, kan je terecht op deze site, of rechtstreeks: <http://kris.farmaleuven.com>

3. <http://www.zonealarm.com/>

Heb jij regelmatig last van ‘inbrekers’ (krakers) op je systeem? Misschien nog niet, maar wil je weten welk programma er met de ‘buitenwereld’ in verbinding staat? En dus ook zonder jouw weten, info kan doorsturen of ontvangen.

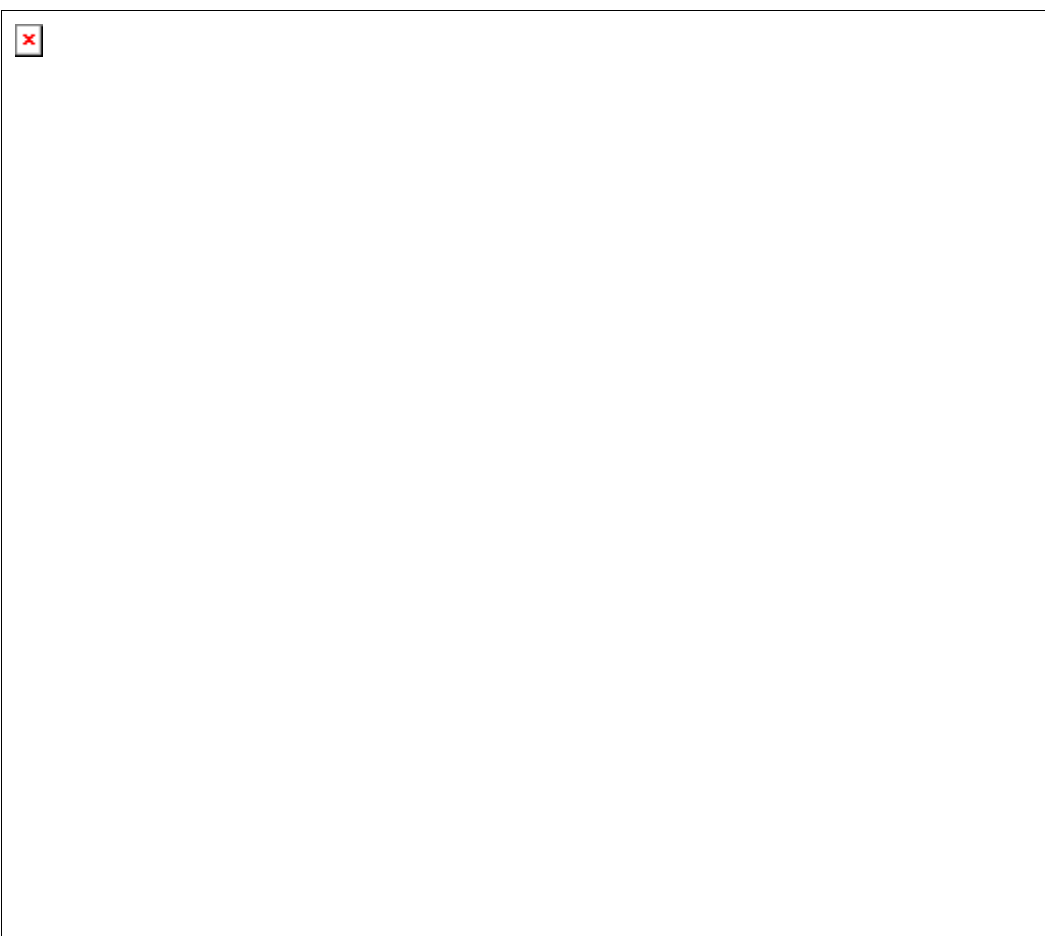
Met dit programma, regel je simpel welk programma er wel en niet mag connecteren. Je kan ook op eenvoudige wijze internet uitschakelen als je afwezig bent. ‘In het begin stond ik er nogal sceptisch tegenover, maar het geeft toch een beschermd gevoel’.

4. <http://www.eurotv.com>

Wil je weten wat er deze avond op televisie te zien is? Niets waarschijnlijk, maar ben je toch niet zeker, dan kan je hier terecht. Kies gewoon je kanaal en dag, en je krijgt een volledig overzicht van alle programma’s van deze zender.

Kies je ‘My Own TV Guide’, dan kan je een aantal favoriete kanalen instellen.

Vervolgens klik je een dag aan, en het uur wanneer je wenst te kijken. In geen tijd, krijg je een volledig overzicht van alle programma’s die op jouw gekozen uur, dag en zenders worden uitgezonden.



NA AFLOOP

Het laatste stukje voetbal van HaGEr in het F-Magazine... en dan nog wel een gecopieerd! Maar soit, zo komt Dhr R. Campert ook eens in ons boekje.

"Zo'n belangrijke wedstrijd en dan met 6-0 verliezen, dat moet toch wel als een schok komen." "Ja, nou ja, een schok... Dat is wel een zwaar woord."

"6-0! En dat vind jij niks?" "Nou, niks, dat wil ik niet zeggen, maar het blijven natuurlijk toch maar cijfertjes." "Die cijfertjes zijn toch wel erg in jullie nadeel." "Ja, nou ja, nadeel. Zo zou ik het niet willen noemen. Voor hetzelfde geld was het in ons voordeel geweest. Het is voetbal. Het hangt van zo'n kleinigheid af." "Zullen we die doelpunten eens even bekijken?" "Je doet maar wat je niet laten kunt." "Hier, dat doelpunt van Mertens. Hij schiet hem vanaf bijna de middenstip in één keer in." "Ja, maar goed, onze keeper stond niet in het doel. Dan is het natuurlijk wel erg makkelijk om er eentje in te schieten. Het had natuurlijk net zo goed andersom kunnen zijn."

"Hier schiet je in je eigen doel." "Ja, dat kan gebeuren."

"Wat gaat er dan door je heen als je in je eigen doel schiet?"

"Wel, je voelt je wel lekker. Je hebt er toch één ingeschoten. Maar dan keren de regels zich tegen je." "Hoe bedoel je?"

"Nou, dan telt zo'n doelpunt voor de tegenpartij. Terwijl een doelpunt toch een doelpunt is, zou je zo zeggen. Kijk, als het door de tegenpartij was gescoord, dan zou ik er geen probleem mee hebben dat het bij hun op het scorebord komt. Maar nu heb *ik* dat doelpunt gemaakt en mogen *zij* het tellen. Dat is ergens niet eerlijk." "Hier doe je het weer."

"Net zo'n geval eigenlijk..."

Prachtig doelpunt, vind ik zelf. Een mooie gestrekte kopbal. Ja, dat is voetbal. Die bal moet erin, het geeft niet waar. Vind ik tenminste."

"Nou, hier is die prachtige lange rush van alweer Mertens die resulteert in een doelpunt. Niemand houdt hem tegen. Jullie staan allemaal maar een beetje toe te kijken. Het ziet eruit als een soort collectieve verlamming."

"Dat zijn jouw woorden. Kijk, je mag dan wel voetballer zijn, maar je bent toch ook een mens met zijn eigen problemen. Dus er zijn altijd van die ogenblikken dat je even aan iets anders denkt : een kind dat ziek is, je vrouw die je bedriegt, je stervende vader, je auto die niet wil starten, nou ja, ga zo maar door." "Het hele elftal denkt op hetzelfde moment even aan iets anders?"

"Wij zijn een heel saamhorig elftal. voelen elkaar haarfijn aan. Dan heb je dat weleens. Teamgeest is ook wat waard." "Mertens scoort voor de vijfde keer." "Ja, als de grensrechter niet vlagt en je hebt de scheidsrechter tegen, dan houdt alles op." "Waar had de grensrechter dan voor moeten vlaggen?"

"Lijkt me nogal duidelijk. Buitenspel natuurlijk."

"Buitenspel? Maar er staan nog twee spelers van jullie voor hem als hij de bal krijgt toegespeeld." "Zo zie jij dat. Ik zie het anders."

"Dit is het moment waarop je Mertens zijn benen onder zijn lijft vandaan trapt in het strafschoopgebied. Je krijgt de rode kaart en Mertens neemt zelf de penalty." "Het was een klein overtredinkje, zeker geen rode kaart waard. Het feit alleen dat hij zelf de strafschoop neemt bewijst dat wel. Nee, dat was een thuisfluitter, die scheidsrechter."

"Toch : 6-0."

"Ja, nou ja, het was een uitwedstrijd. Altijd moeilijk. Ik bedoel, als we thuis hadden gespeeld was het voor hetzelfde geld misschien wel 0-6 geworden."

HaGEr

RAADSELKES

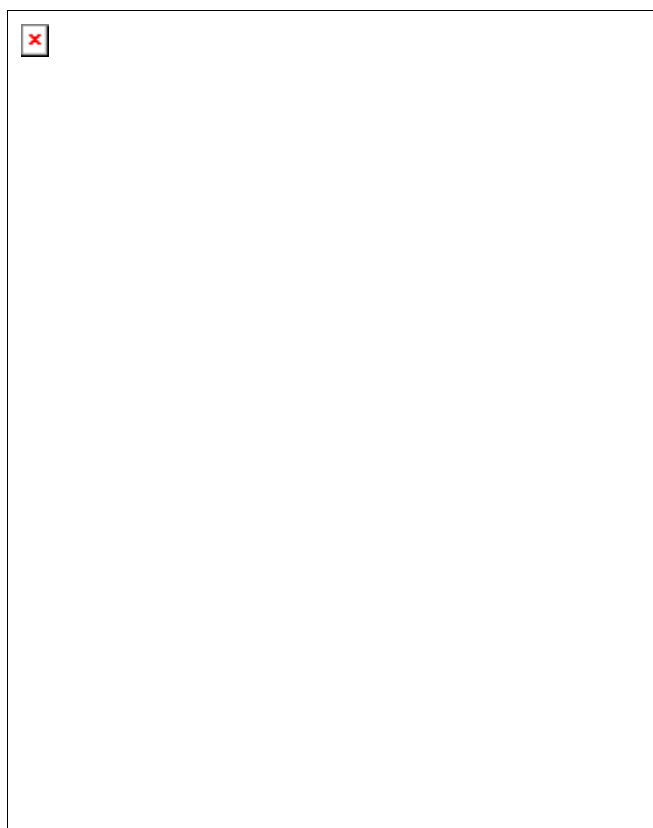
Zoek de naam van verschillende proffen in deze zinnen.

Via enerzijds hard te studeren en anderzijds regelmatig te pauzeren, konden wij de hele massa's doorklieven.

Het is ongepast om tijdens de rit enkele bus songs te neuriën, laat staan te zingen.

Door de verzengende zomerse hitte, zagen de loofbladeren er al vergeeld uit.

Elvis Presley, The King, etterde een beetje aan zijn klein teentje.



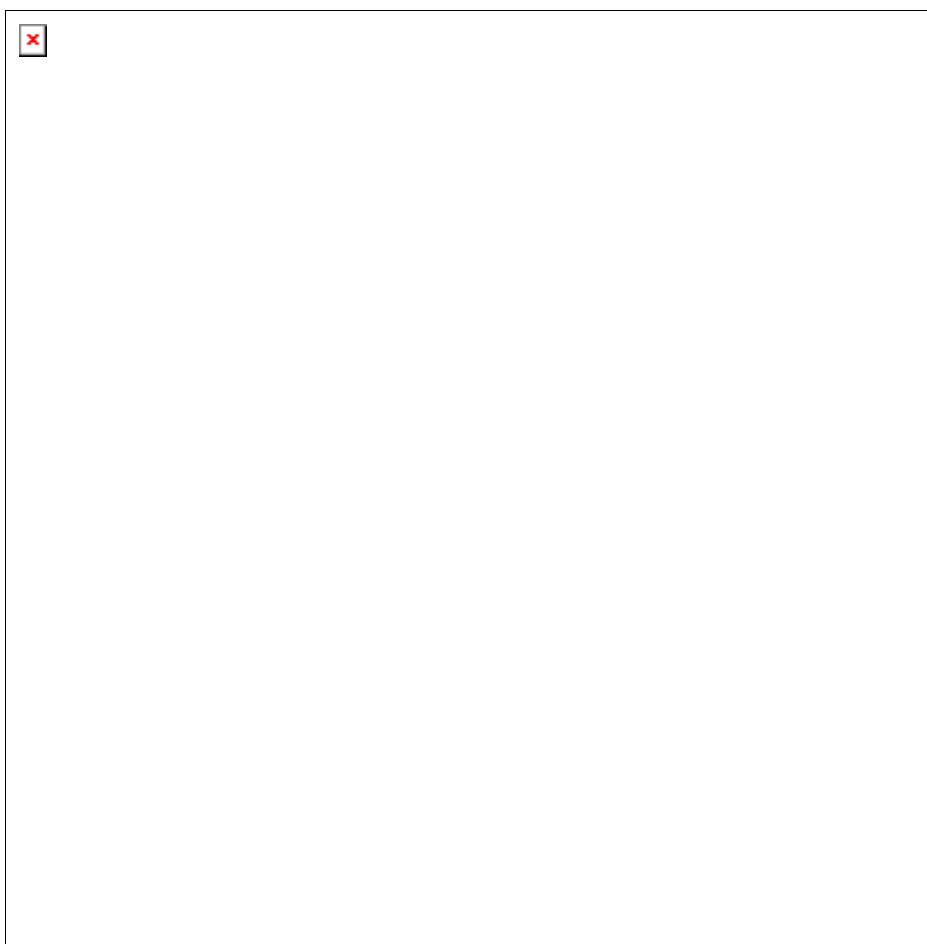
Om thuis te geraken moesten wij over bruggen, door enkele ravijnen en over beken zien te geraken.

Ook dit academiejaar mochten wij niet klagen over het praesidium. Quae gebeurtenissen voor de studenten hadden zij zich goed ingespannen.

Desondanks de sympathieke prof, konden sommigen het geboe scanderen niet laten.

Toen ze zag dat mijn glas heerlijke Bourgogne (een stevige St-Romain) leeg was, goot Sarah er de wijnfles in leeg.

De republikeinen roepen nimmer : Leve de Koning.



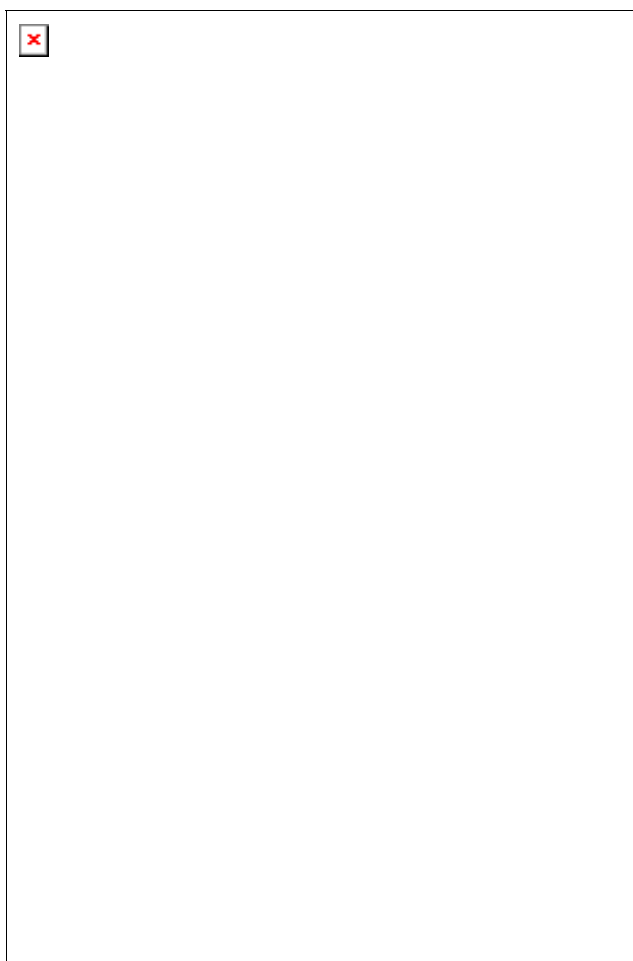
De slachtwijze van de moslim was eenvoudig geweest: hij schoor en slachte het arm schaapke op de boerderij zelf.

Oke, sommigen waren wel echte snobs, maar bevrozen skilatten? Nee, daar zag ik het nut niet van in.

Kobe, Aslaug, u, Stijn, Piotr en Gudrun bleken echte Noormannen te zijn.

Onder An terecht gekomen? Geen probleem, op den akker gebeuren zulke dingen wel eens vaker.

Kris



ZOMERSE KWELLINGEN

Gezien het vroege uur, was het al redelijk warm geweest die bewuste twaalfde augustus. Ik had eindelijk eens een dagje vakantie weten te bemachtigen. Het was al weer een lange tijd geleden dat ik naar zee was gereden. Ik raapte snel wat kleinigheden bij elkaar. Prepareerde snel wat boterhammen met salami en kaas. Stopte ze in de mijn fluogele frigobox en repte me naar het station. Wat kon je zoal kiezen als eindbestemming als je in Berchem vertrok naar zee? Iemand een gokje? Juist ja, ik nam een retour Blankenberge. Eentje voor mijzelf en één voor ons Deborah. We zagen er zomers uit. Ik had mijn beige korte broek aangetrokken. Daarboven droeg ik mijn groen polo T-shirt. Het was al een beetje verkleurd, maar dat was niet zo erg en misschien wel goed, want dan kon het alvast niet meer verschijnen. Verder droeg ik nog mijn witte sportschoenen en dito sportsokken. Wat ons Deborah droeg? Wel daarover kan ik kort zijn. Ik moet toegeven dat ik ze het niet graag aan zie hebben, maar enfin. Zij had haar lichaam in een iets te kleine roze legging gewrongen. En dan droeg ze nog een spannend truitje met een diepe decolleté. Onze Fifi, de levensgezel van mijn vrouw en mijn garantie voor warme voeten in de winter, had enkel zijn strikje in. De kleur paste perfect bij mijn vrouw haar outfit.

We waren blijkbaar niet alleen op het idee gekomen om de trein te nemen. Tja, Eddy De Mey had dan ook prachtig weer voorspeld. En die kan het weten natuurlijk. Alle treincoupés zaten tjokvol. Na een grondige zoektocht naar een zitplaats, vonden we er nog twee bij de rokers. Debo'ke stak direkt een cigarillo op. Ze liet de lichtgrijze wolken met korte pufjes uit haar mond stromen. Ik kan niet zeggen dat ze stonken, maar lekker geuren is toch wat anders. Met enkele stoten zette de trein zich schokkend in beweging. "Dat is ook al een tijd geleden he", ginnegapte ons Debo'ke. Het werd een zweterige bedoening. Toen we in Sint-Niklaas vertrokken waren, kon er echt niemand meer bij. Dat dacht ik tenminste. Want in Gent, stonden er nog eens zo veel mensen te wachten op het perron. Het werd anderhalf uur afzien. Maar dan klonk door de micro de verlossende stem van onze treinbestuurder: "Wij komen aan in Blankenberge. Eindbestemming van deze trein. Wij wensen u nog een prettige dag."

Ik begon prompt te applaudiseren, want ik had dat eens gezien op de tv. "Hou u maar rustig", fluisterde ons Debo'ke. "Ik denk dat ge u vergist. Dat is op het vliegtuig". "Hoe kan jij dat nu weten", repelleerde ik. Maar ik stopte toch maar, want nu zat iedereen in onze coupe naar mij te grinniken. "Toch goed gedaan van den NMBS", prevelde ik nog snel.

Ons Debo'ke was al rechtgestaan en had Fifi in haar handen genomen. Het beestje lag daar te verdrinken in haar weelderige boezem. Dat arm beestje zou anders volledig overrompeld worden door die mensenzee.

Ik nam de frigobox van het bagagerek. En probeerde aldus mijn gemalin nog in te halen. Wat een volk. De kleurrijke menigte bewoog zich als een stroperige vloeistof traag schuifelend over het perron, richting zee. "Altijd maar rechtdoor", had ons buurvrouw nog nageroepen deze morgen. "Ge kunt niet missen". Het was nog eenvoudiger, je moest enkel deze, naar zweet geurende massa, volgen. Dat probleem had ik weeral opgelost. Als in een grote optocht, trokken we met zijn allen door de Kerkstraat. We stroomden verder de trap op. Daar lag ze. Eindelijk: de zee. De opgaande zon, gaf een schittering op het watervlak. "'t Is toch schoon hé", bracht Deborah uit. "En zo'n schoon donkerblauw. En geen wolkje aan de hemel te bespeuren. Wij zullen goed kunnen bruinen." Ze bevrijdde Fifi uit zijn netelige situatie en zette hem op de Zeedijk. Het beest wist niet waar hij het had, maakte vlug wat eigenaardige sprongen (die iets weg hadden van stuiptrekkingen) en probeerde richting zee te spurten. Maar dat was zonder mijn vrouw gerekend. Met een bitsige duw op het rode knopje van de leiband, sprong er vijf meter draad terug in het toestel. Daar had ons woefke niet van terug, want hij werd hierdoor een meter achteruit gesleurd.

Je kon zijn nageltjes horen kriepen op de koude donkerblauwe stenen van de dijk. "Waar gaan we liggen? Heb jij enig idee welke we het beste kunnen nemen?" "Ah, we zullen deze hier nemen. Joyce noemt dat precies. Die heeft plastieken palmbomen op haar strand gezet. Kijk, er hangen zelfs bananen in die boom daar." "Doe eerst uw schoenen maar uit. Anders zitten die straks vol zand", waarschuwde mijn vrouw me. We daalden de wit-geel geverfde trap af en voelde onze voeten verschroeid worden. "Potverdikke, gij altijd met uw onnozele raad. Ik zie hier niemand zijn schoenen uitdoen. Gij zijt hier niet in een moskee hoor."

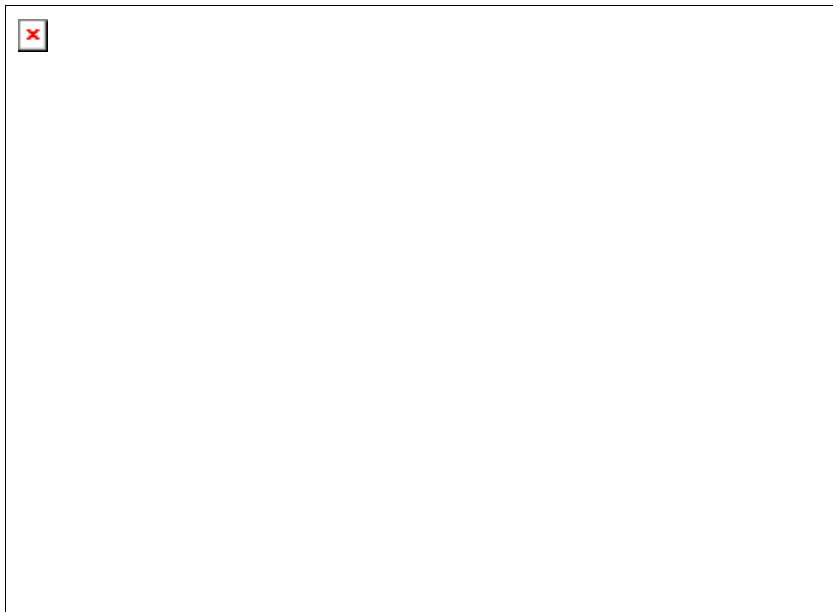
"Wenst m'neer of ma'am e stoeltje of e bed?", vroeg 'Joyce' aan ons. "Wat zegt de

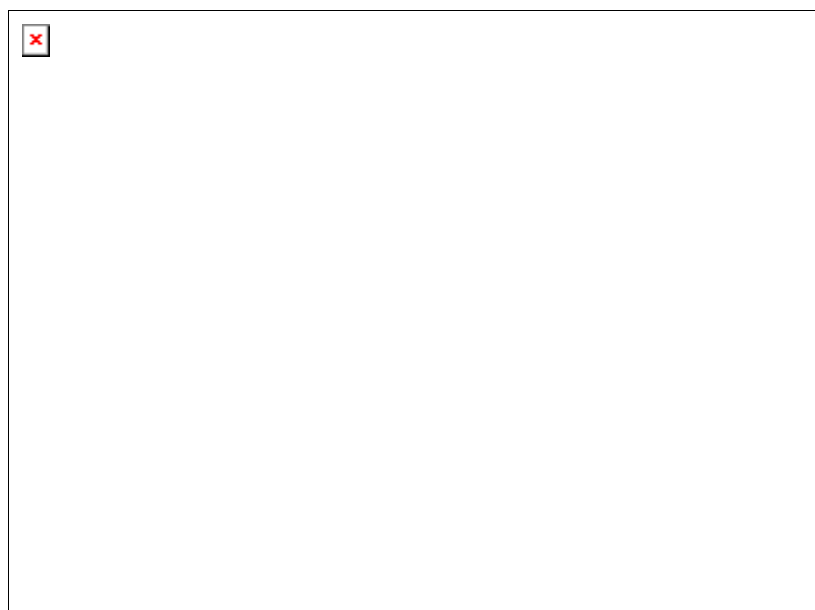
die?", vroeg mijn vrouw. "Of jij een strandstoel of een ligbed wilt". "Ah. Euh. Ik een ligbed en voor mijn man een stoel en een parasol." We betaalden vierhonderd twintig Albertkes aan 'Joyce'. "Bedankt e nog e goeie dag". Eindelijk konden we ons installeren op de ons aangewezen plaats.

"Ik zal u eerst wel inwrijven", zei mijn vrouw, en dan moet je mij maar insmeren." Na een tiental minuutjes was de klus geklaard. En lagen we te genieten van de zomer op ons eigen stukje strand. Ikzelf zat wat te lezen in de Gazet Van Antwerpen, GVA voor de kenners. Ons Debo'ke was verdiept geraakt in haar Blik-magazine. Onze Fifi, lag tussen ons, in de schaduw te puffen. Ik had een kommetje met water voor zijn kop gezet zodat hij niet moest afzien in de hitte.

Wil je weten hoe dit verhaal afloopt? Kom dan gewoon eens een kijkje nemen in Blankenberge deze zomer. Plezier gegarandeerd.

Kris





HADDEN WE HET GEWETEN...

Besparende Adam

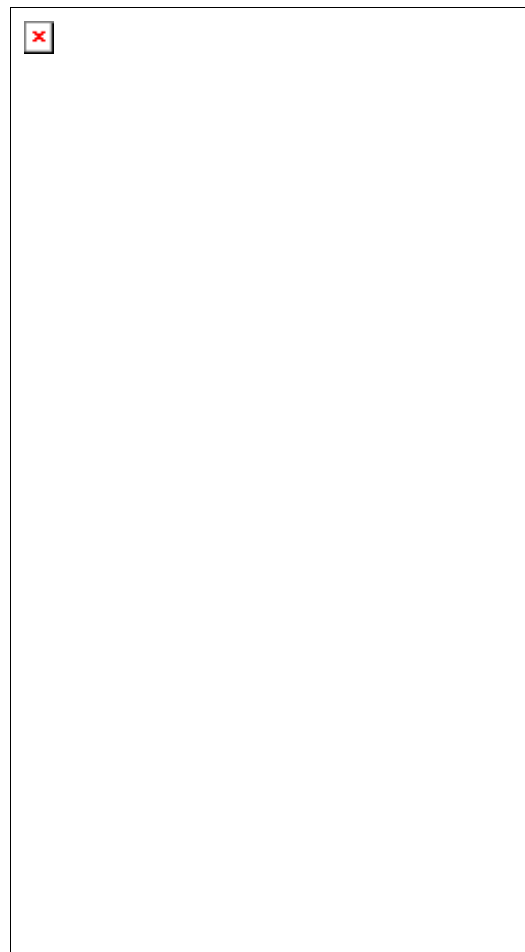
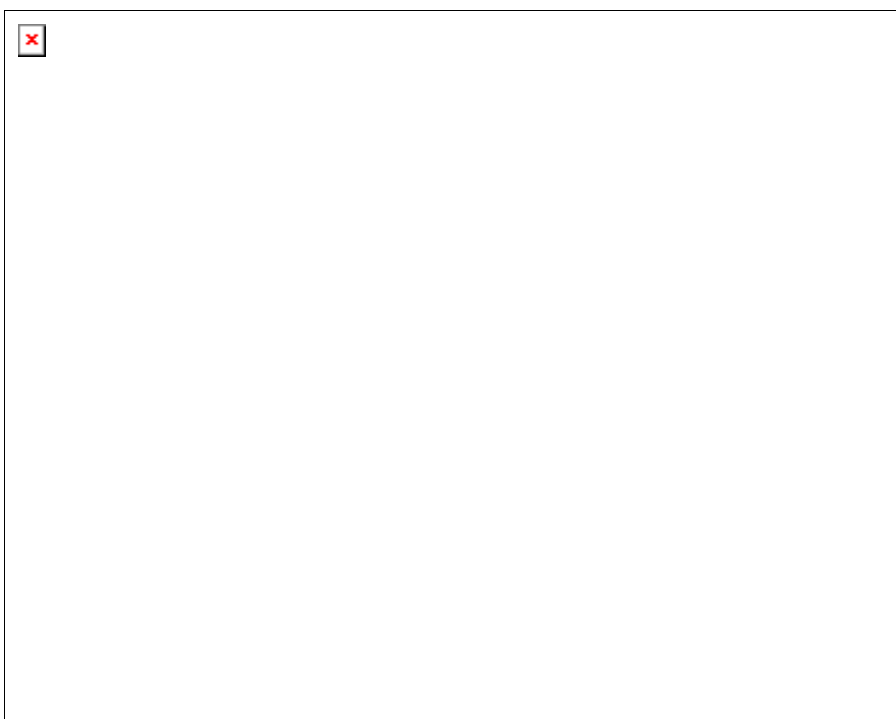
Adam was aan het wandelen in de Tuin Van Eden. Hij voelde zich eenzaam. En dus vroeg God aan hem: "Wat is er mis met jou?" Adam zei dat hij niemand had om met te babbelen. Dus zei God dat Hij hem een compagnon zou geven en het zou een vrouw zijn. Hij zei dat deze persoon voor hem zou koken en de was doen. Verder zou ze ook altijd instemmen met elke beslissing die hij zou maken. Zij zou zijn kinderen baren en hem nooit vragen om in het midden van de nacht op te staan om voor hen te zorgen.

Zij zal altijd de eerste zijn, om je gelijk te geven in discussies. Ook zal zij nooit hoofdpijn hebben. Adam vroeg wat zo'n vrouw hem zou kosten. God zei: "Een arm en een been."

Adam vroeg: "Wat kan ik krijgen voor een rib?"

De wetten van de vrouw

- *Denk niet dat je een man kunt veranderen, tenzij hij nog in een luier zit.
- *Wat doe je als je vriend voorgoed de deur uit gaat? Je sluit de deur.
- *Laat je man zijn geest nooit verwonderen, het is te klein om alleen te zijn.
- *Kies een jongere man, zij worden toch nooit volwassen
- *Definitie van een ongetrouwde man: een man die de kans gemist heeft om het leven van een vrouw zuur te maken.
- *Vrouwen maken mannen niet belachelijk, de meeste van hen zijn ven het 'doe-het-zelf' type.
- *De beste manier om een man iets te laten doen, zeg dat hij er te oud voor is.
- *Liefde is blind, maar het huwelijk opent wel je ogen.
- *Zoek je een toegewijde man? Kijk dan eens in een ziekenhuis voor geestesgestoorden
- *Als hij je vraagt in welke boeken je geïnteresseerd bent. Zeg dan: checkboeken.
- *Onthou dat een gevoel voor humor niet wil zeggen dat je hem af en toe een grap vertelt, maar dat je met hem lacht.



OPLEIDING VOOR MANNEN

Onderwerp van de stage : Even intelligent als een vrouw worden (dus perfect worden))

Pedagogische doelstelling : Opleiding die erin bestaat, het orgaan « hersens » waarvan de man het bestaan niet kent, tot leven te wekken.

Programma : ~~4 modules waarvan 1 verplicht.~~ 4 verplichte modules

Wegens het onderwerp van de stage, dat ondanks alles toch vrij optimistisch is !

MODULE 1 : VERPLICHTE CURSUSSEN (aantal uren)

1. Leren leven zonder mama (2000 uren)
2. Mijn vrouw is mijn mama niet (350 uren)
3. Ik geef mijn loon aan mijn vrouw (550 uren)
4. Leren begrijpen dat voetbal slechts een sport is ... (500 uren)
5. Mijn vrouw is mijn verpleegster niet (200 uren)
6. Mijn vrouw is mijn meid niet (300 uren)

MODULE 2 : LEVEN MET TWEE (aantal uren)

1. Kinderen krijgen zonder jaloers te worden (50 uren)
2. Leren om niet belachelijk te zijn als de vriendinnen van mijn vrouw op bezoek komen ... (500 uren)
3. Het afstandsbedieningsyndroom overwinnen (550 uren)
4. Ik plas niet naast de pot (100 uren) (praktische oefening met video)
5. Ik bouw de badkamer niet om tot gemeentelijk zwembad als ik een douche neem ...
6. Hoe de linnenmand bereiken zonder verloren te lopen ? (500 uren)
7. Hoe overleef ik een verkoudheid zonder doodsvisionen ? (200 uren)
8. Zich alleen leren aankleden, alleen de kledij leren kiezen, en niet doen alsof men niet weet waar zich de kleerkast bevindt ...

MODULE 3 : ONTSPANNING EN VRIJE TIJD.

1. Strijkcursus in 2 etappes (1 hemd in minder dan 2 uur : praktische oefeningen)

2. Het huishouden ... een familiale en aangename activiteit ...
3. Ik onthoud de dagen waarop het vuilnis wordt opgehaald
4. Ik leer de definitie van « stofzuiger » : « *huishoudelijk toestel, dat dient om stof en kleine afvaldeeltjes op te nemen* »
5. Hoe gebruik ik een spons ?
6. Hoe ruim ik op na het uitvoeren van een klusje ?
7. Cursus Nederlandse taal : het vrouwelijk van « zittend voor de TV » is niet « rechtstaand in de keuken »

MODULE 4 : KOOKCURSUS

- Niveau 1 – beginnelingen – De huishoudtoestellen :
ON = aanzetten
OFF = uitzetten
- Niveau 2 – gevorderden – Mijn eerste « Minut' Soup » zonder het water te verbranden.
- Praktische oefeningen : Water laten koken alvorens de spaghetti erin te gooien.
- Niveau 3 – expert – Koffie zetten, zonder het water, noch de koffie, te vergeten, en zonder oploskoffie te gebruiken, aangezien deze niet compatibel is met het koffiezetapparaat.
- Niveau 4 – best of – Koffie leren uitschenken, zonder de helft ernaast te gieten ...

INSCHRIJVINGSFORMULIER

NAAM : VOORNAAM :

CATEGORIE : (*Het juiste vakje aankruisen*)

- VOETBALLER
- LATENTE HOMOSEKSUEEL
- PUISTIG MET BRIL
- ZWEVENDE INTELLECTUEEL
- BREAKDANCER MET BASEBALLPET

ONNOZELE BODYBUILDER

Weet niet

Andere.....(preciseren)

LEEFTIJD : STERRENTEKEN :

LENGTE (in cm) : GEWICHT (in kg) :

RECHTSTREEKS TEL.NR :

ADRES :



F-POLL

Het heeft blijkbaar heel wat zweet en tranen gekost. Amper (maar ik moet tevreden zijn naar het schijnt) een 30-tal mensen vonden het de moeite om hun F-poll in te leveren. Ik dank deze dan ook menigmaal. De anderen konden misschien geen tijd vrijmaken, want dat duurt wel zeker een 5-tal minuutjes, zijn fanatieke aanhangers van de nieuwe trend die men individualisme noemt

of konden niet schrijven. Daarom heb ik in deze editie wat meer prentjes gezet, dan komen zij alvast aan hun trekken. Nogmaals dank aan degene die wel reageerden.

De gegadigden zijn

Aantrekkelijkste	Liefste	Stoeipoes/playboy	De vrouwelijke persoonlijkheid van Farma
Niemand	Annelies Van Loo	Pieter-Jan De Jonghe III	Goedele De Reymaecker
Els Lagae	Denise Van Der Heyden II	Michaël America IIIII	Laurence Bostoën IIIII
Johan Donders	Kris Deckers II	Laurance Bostoën IIIII	Karen De Schouwer III
Gert Emmerechts	Kim De Prater	Karolien Baelen	Leen Declerck III
Petra	Els Lagae	Severien Drieskens IIIII	Karen De Schrijver II
Bram Verhaege	Ellen Vanderstraeten II	Elisabeth De Bauw III	Ruth Caers II
Thomas De Witte II	Gert Emmerechts	Dries Coenen IIIIIIIII	Petra
Maarten De Wilde II	Tine De Vos II	Bram Verhaege II	Sofie Stappers
Christophe Van Der Maelen II	Ilse De Vos	Wim Vanderaerden III	Marijke De Vis II
Sandrien Janssens	Nadia Debontridder IIIII	Sarah De Vet II	Tina De Raeve II
Eveline Box	Wouter Biesemans II	Jan Coremans	Liselore Depaepé III
Grietje De Vel	Tania De Wachter II	Erik Ceresa	Sandrien Janssens
An Leuridan	Grietje De Vel	Miranda Houben II	Ruth Buntinx III
Dries Coenen	Kathleen Simons	Matthias Pelgrims II	An Leuridan
Roel Mertens	Kirsten Van den Borne	Hilde Missoul IIIII	Griet Ruel
Griet Ruel	An Leuridan II	Ans Van Meensel	Severien Drieskens
Nadia De Bontridder	Els Gijssels	Gwen Wanet	Gwendolyn Wanet (1e kan) IIIII
Diederik De Keyzer	Annelies Deckers	Loes III	Miranda Houben
Virginie Dugardyn II	Elisabeth De Bauw II	Kathleen (1e kan) IIIII	Sara Vijgen
Sara Vijgen	An-Sofie (2e jaar)	Joey III	Virginie
Gwendolyn Wanet	Leen Declerck	Thomas De Witte II	Els Janssens
Nathalie Moerman II	Koen Nauwelaerts II	Tine De Vos	Katrien Michalski

Kerlijne (1e kan) III	Nathalie Maerman	Jan De Bal	Barbara De Vos
Winde (1e kan) III	Nele De Plas	Joris Valgaerts II	Kristien (1e jaar)
Sarah Bieseeman II	Anne Leyssen	Toon Froyen III	Geertrui (1e kan)
Hilde Missoul III	Kerlijne Vandenbulke IIIII	Peter Matthyssen	Sara Bieseeman II
Joris Valgaerts II	Winde (1e kan) III	Sofie Stappers	Nathalie Moerman
Matthias Pelgrims	Gwendolyn Wanet II	Jeroen Peeters	Liesbet Daniels
Olivier Ackaert	Hilde Missoul III	Kris Loots	Veronique (2e kan)
Geert Spysgaert	Eva (2e kan)	Davy Kieffer	
Bieke Clerinx	Annelies Vranckx		
Laurance Bostoën	Sabrina Dewinter		
Kathleen Vermeiren	Bieke Clerinx		
Bert Billen	Bert Billen		
Wim Vanderaerde	Maarten De Wilde		
Liselore De Paepe	Katrien Kleren		
Karen De Schrijver II	Pieter-Jan De Jonghe		
Ruth Caers II	Karen De Schrijver II		
Lien De Vos	Karen De Schouwer		
Kristien Bonroy	Sofie Stappers II		

De mannelijke persoonlijkheid van Farma	Sympathiekste assistant(e) of prof	Aantal ingevulde formulieren per sexe	Aantal ingevulde formulieren per jaar
Toon (1e kan)	Jean-Pierre IIIIIIIII	V IIIIIIIIIIIIIII (16)	1e kan IIIIIIII (9)
Wim Sergoyne	Daan Debremaeker IIII	M IIIIIIIIIIIIIII (16)	2e kan III (3)
Yves Peeraer	Janssen IIII		1e jaar IIII (4)

Koen Paesen IIIII	Geboes II	2e jaar IIIIIIIIIII (12)
Bram Verhaege IIII	Hugo Vankelecom II	3e jaar IIII (4)
Arne (van A.)	J. Hoogmartens II	
Filip Fiers	A. Verbruggen IIIII	
Kris Deckers II	G. Laekeman II	
Gert Emmerechts	Patrick Chaltin IIIIIII	
Jeroen Peeters III	P. Declerk IIIII	
Andreas II	G. Van De Mooter	
Hans Corten	P. Augustijns	
Jan Coremans III	S. Deferme	
Frederik Canaert	B. Himpens	
Michael America III	L. Viaene IIIII	
Serdons Kim	Wim (ex-fysica)	
Michaël (1e kan) III	Elke (pract. 1e kan)	
Bert Billen II	Bert Pipeleers III	
Pieter-Jan De Jonghe II	A. Van Laere	
Wim Vanderaerden III	Bert (fysica (1e kan)) IIIII	
Joris Valgaerts IIII	Martin Lange III	
Thomas De Witte II	Hans (practicum scheik. 1e kan)	
Koen Staetmans		

INFOFAR

PRAESES DIXIT

Amai, de examens zijn weeral gedaan, de strijd is gestreden, het leed is geleden, althans voorlopig! De zon schijnt, de dagen zijn lang, de avonden zwoel,... en wij genieten van een welverdiende rust(pauze).

We feesten nog een laatste keer in Down Town Jack, voor pro-farma het einde, voor wild side het begin (alvast veel succes). En dus lijkt het mij gepast om nog wat mensen in de spreekwoordelijke bloemetjes te zetten en te bedanken voor hun inzet en toewijding.

Eerst en vooral wil ik onze leden en ereleden bedanken voor de talrijke opkomst op onze activiteiten. Het is voor en door jullie dat wij draaien, het is voor en door jullie dat Farmaceutica leeft!

Het praesidium heeft dit jaar fantastisch werk geleverd. Ik ben fier dat we met zo'n kleine groep mensen zoveel hebben gerealiseerd. Dat dit van elk van ons zware inspanningen heeft gevraagd spreekt voor zich, maar dat hebben we met veel plezier gedaan.

In het bijzonder wil ik Kris nog bedanken die eigenlijk niet in ons praesidium zat, maar zich als vrijwilliger tot een volwaardig scriptor ontpopt heeft.

Dan zijn er nog de 'die hard' fans van onze facbar die de Gelule ook dit jaar weer tot een gezellige thuis gemaakt hebben. Veel tijd en werk is er reeds gekropen in de realisatie van onze nieuwe bar, maar ik ben blij en trots dat Farma vanaf 1 augustus een nieuwe,

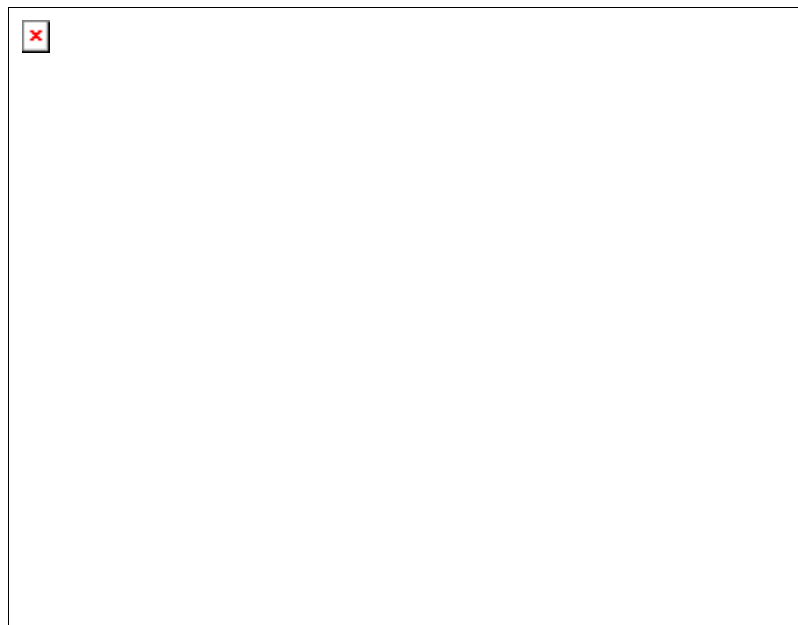
thuis zal vinden te Parkstraat 4.

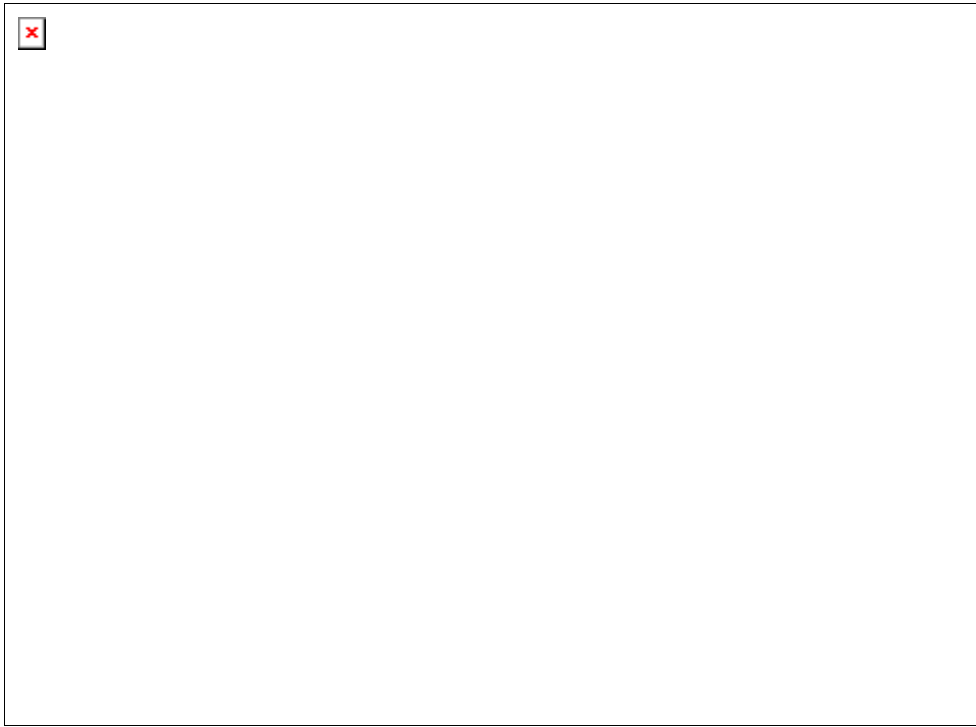
Persoonlijk heb ik mij dit jaar geweldig goed geamuseerd, heb ik veel geleerd en heb ik veel nieuwe mensen leren kennen. Het was intens maar onvergetelijk.

Ik wil vooral de mensen bedanken die gedurende het jaar hun appreciatie toonden en mij de motivatie gaven om verder te blijven doen. Of zoals Bill Clinton zei : 'You gave me one hell of a ride and I tried to give as good as I got!'

Ten slotte wens ik alle mensen die geslaagd zijn: 'nen dikke proficiat!', voor de mensen met 2e zit: 'geef er een lap op!' en voor degenen die nog in spanning afwachten: 'we duimen!'

Michaël, om u te dienen.





RISPEL-RASPEL-KRUISWOORDRAADSEL



Horizontaal:

- 1) Prof farmacie 2) Onder andere • auteursrechtenorganisatie 3) vooraleer • toespraak
4) voorkamers • slee 5) muzieknoot • geladen deeltje • altijd maar lachen 6) tussensoort
7) ruimtetuig • meervoud 8) snede (Eng.) • gemeente in Limburg
9) plaats (Lat.) • oud (Eng.) 10) wetenschap over de toedieningsfrequentie van geneesmiddelen

Vertikaal:

- 1) zoogdier 2) meisjesnaam • intraperitoneaal 3) meisjesnaam • nachtelijk
4) moeilijk • Ununseptium 5) te snel (Fra.) –p, -e 6) boomsoort • dochter van Cadmus • lengtemaat 7) raad eens • bot 8) moeder (omgekeerd) • vis
9) jongensnaam • pretpark 10) prof farmacie

met dank aan Gert

INSIDE FARMA

Beste mede Farmastudenten en andere lezers van het F-magazine,

Op aanvraag van de praesis (alias Michaël natuurlijk), even de puntjes op de i voor wat betreft de invoering van de semex binnen Farma.

Hoe zit het nu, en in welke mate hebben we de studentenvertegenwoordigers de semex kunnen tegenhouden in de POC en faculteitsraad.

Wel de conclusie is eigenlijk kort maar somber: We zijn hier niet in geslaagd. "Jammer" zullen de enen zeggen, "eindelijk semex" hoor ik anderen (hoewel dit enkelingen zullen zijn denk ik) victorie kraaien.

Toch even de realiteit schetsen nu:

Eerste kandidatuur

De meesten weten waarschijnlijk wel al dat in januari dit jaar al semex werden gehouden in de eerste kan.

Dit is zelfs niet zonder succes gebeurd, en dat is waarschijnlijk iets dat minder goed is geweten. De slaagcijfers liegen er dan ook niet om.

Een klein voorbeeld: voor het vak wiskunde is nu al meer dan 65% geslaagd! (betekent minstens een 10, niet minstens een 12) En dat is toch al wel ferm, me dunkt. Zou het systeem dan toch werken? Trouwens voor het eerste deel van Fysica (kan je vergelijken met het deel van prof. Witters van vroeger), is zelfs meer dan 70% geslaagd!

Tweede kandidatuur

Jawel, ook dit jaar ontsnapt er niet aan. Volgend jaar volgt de doorvoering van het nieuwe studieprogramma in de tweede kandidatuur en worden de semex automatisch mee ingevoerd.

Concreet houdt dit in dat in januari examens worden gehouden voor de vakken Algemene fysiologie, Biochemie en Dierkunde.

Meer over de indeling van de (nieuwe) tweede kandidatuur en de inhoud van de verschillende vakken is te lezen op:

<http://www.farm.kuleuven.ac.be/new/nieuwsitems/nieuwsmain.htm>

Hogere jaren

Wat deze jaren betreft, is duidelijk dat er nog een deel onduidelijkheden zijn. Immers, het nieuwe programma is nog niet af (hoewel het serieus vorm begint te krijgen). Duidelijk is echter wel dat het niet echt lichter zal worden in het eerste en tweede jaar, maar het laatste jaar zal wel verlichten (en dat is nodig ook!)

Eerste jaar

Naar 't schijnt zijn er wat onduidelijkheden voor wat betreft het tijdstip van de invoering van de semex voor dit jaar. Ewel, zo zit het : Voor dit jaar werd aan de Academische raad uitstel tot invoeren van de semex gevraagd. Dit werd ook goedgekeurd, en betekent bijgevolg dat de semex er niet komen in dit jaar tot het invoeren van het nieuwe programma. Dit betekent echter wel dat voorlopig (tot invoer nieuw programma) nog zal moeten gekeken worden hoe de maand januari zal worden ingevuld, aangezien de unief verbiedt lessen te geven in die maand. practica zouden waarschijnlijk wel mogen worden gegeven.

Wat het nieuwe programma betreft: Het is nog niet 100% duidelijk wat zal gebeuren, maar het ziet er naar uit dat de semex er dan zullen aankomen. Sorry jongens.

Tweede jaar

ook hier werd uitstel gevraagd. Dezelfde regels als in het eerste jaar gelden dus ook hier. De maand januari wordt dan ingevuld door de ziekenhuisstage (twee weken) en door tijd vrij om te werken aan de thesis (ook twee weken) voor wat betreft de richting gezondheidszorg. PenO en Biofarmacie doen onderzoekswerk.

Let wel, dit is nog in het oude programma en dit geldt dus enkel tot invoer van het nieuwe programma. In dit nieuwe programma zullen hoogstwaarschijnlijk ook semex worden ingevoerd. Nogmaals sorry, maar niets aan te doen.



Derde jaar

Niets dan goed nieuws voor dit (nu te zware) WERKjaar: De semex komen er nooit, wegens niet te combineren met stage! En daarbij komt nog dat in het nieuwe programma een aantal dingen wegvallen: Zo moet de thesis al af zijn in het tweede jaar (wel nog verdediging in het derde jaar). Dit betekent toch wel een grote tijdswinst. En verder komt het practicum receptuurkunde van dit laatste jaar in het nieuwe programma in het tweede jaar terecht. Dit scheelt toch ook wel weer twee weken! Blijkt toch dat we nog iets te zeggen hebben in de POC en Faculteitsraad.

Eén negatief punt misschien: alle lessen zullen worden georganiseerd vóór de stage, t.t.z. in de maanden (eind) september tot ergens eind oktober. Dit is echter nog bediscussieërbaar (of hoe zeg je dat?). Zoek dus een stageplaats ergens in Leuven is dan ook de boodschap!

Zo, hopelijk zijn de onduidelijkheden van de aardbol verdwenen. Voor verdere vragen, kan je me altijd bereiken via e-mail: Dieter.huyghe@student.kuleuven.ac.be

of anders moet je me maar via 't fotoboek weten te vinden.

Volgend jaar zal ik er echter niet meer zijn, toch niet in de poc en faculteitsraad, maar hopelijk zijn er anderen die m'n taak wel willen overnemen.

Alvast veel groeten van Dière,

en veel succes aan die opvolgers (wie die ook mogen zijn).

Sarah en Philippe, hopelijk doen jullie nog voort en bedankt voor de steun.

nog enkele tips voor de examens:

het examenreglement kan je nalezen op:

<http://www.kuleuven.ac.be/kuleuven/reglement/onderw3'.htm> en

<http://www.kuleuven.ac.be/kuleuven/reglement/onderw5'.htm>

Verder nog één tip: een vrijstelling voor een 10 en een 11 krijg je sowieso tussen de eerste examenperiode en de tweede zit, NIET voor een eventueel bisjaar. Met andere woorden: heb je een 11 in eerste zit, en je doet dit vak niet meer mee in de tweede zit EN je hebt daarna een bisjaar aan uw been, dan MOET je dit vak ook meenemen in je bisjaar! Opletten met speculeren dus!

Dieter

DE RODDELBOX

Een onderdeel van dit boekje volledig door jullie geschreven, bezoekers van de Gelule. Daarom is er ook geen sensuur. Ik moet jullie papiertjes kunnen lezen, wat op zich al niet zo'n eenvoudige zaak is. Ik distancieer mij volledig van de inhoud van deze rubriek. Mochten er opmerkingen omtrent de inhoud zijn, laten jullie het maar weten. Jullie kunnen ook altijd de gegevens rechtzetten. Kris

- nieuwe parfum : acqua di Marijke, een echt bierbommetje
- Marijke : alleen is maar alleen. Maar bier bevredigd ook.
- Toon Wets, gefrustreerde TEW. Zoekt ondanks zijn klein pietje een farma lief
- TEW^{ers} kunnen goed tappen, maar toch zitten liever achter de tap om een (de enige) niet farmaceut te observeren. Trollie
- Michaël: ik wil nog zo'n lekkere mmmmmassage xxx
- Ruth = vrouwelijke cantor, typisch farma
- Misschien noemen ze de mensen van Farmacie farmaceuten. Maar een TEWer denkt er anders over. Trollie
- Ik wist niet dat economie zo interessant kon zijn. Marijke

- 22/2 Roel Mertens is den beste tapper ooit in de Gelule!! Eddy Emmer. (nvdk: zelf geschreven?)
- P.S. Roel is ook geweldig in bed! Zo'n dekhengst heeft Farma al lang niet meer gekend! Eddy Emmer. (nvdk: ja dus)
- Pi was letterlijk en figuurlijk de 'pispaal' tijdens full-time.
- Fight of the night : Matti-Tanja. Vraag aan de jury (politie) wie er gewonnen heeft...
- Niemand is van niemand dixit Laurance
- Wat doet "Djeff" op een Holebi fuif?? (nvdk: hetzelfde als jij?)
- Who the Fuck is jeff?
- Diederik, gebruik uw handschoenen volgende keer ne keer om die peuken in 't wc te verwijderen die ik al september zie liggen i.p.v. een wedstrijdje "om ter grootste blazen" te spelen... ge kunt toch nie winnen. Zebra
- Leen D. voelt zich evenzeer achtervolgd. Mieke volgt haar op de voet Michaël, Kristof... Pieter-Jan let op... Mieke is coming to get you.
- Caroline (2de kan, KULAK) is echt wel een knappe griet! Ik word al heet als ik ze zie! Dominiek (2de kan).
- Christof Verhaegen is duidelijk fan van onze praeses... hij probeert ex na ex van hem te versieren... Degene die nog nie aan de beurt kwamen, kunnen maar beter oppassen... He's coming to get you.
- Als er bij Kris iets op en neer gaat dan zal het wel zijn tong zijn : de roddelaarster (wel een beetje plat van voor) van 2de kan. (farmababe en dovos)
- Jan (2de kan) wil het enkel nog doen met beleg (farmababe en dovos)
- Cantus: 30 jan '01: Kim S. werd gesignaleerd terwijl ze zat te kotsen op de vensterbank van de Gelule.
- Kim en Katrien (2de kan) zijn uit noodzaak lesbisch geworden. En ik mag er ook af en toe eens bij (Els, 1e kan)
- Het summum van de talentenavond: toen Eric wegtrok: het matje (ziepoesnetnie)
- Matthias P., hopelijk is "hij" even groot als je ego!
- Wereldschokkend nieuws: Matthias (2de kan bis) is geen vrouwenversierder meer: hij slowt nu ook al met Jan C. (2de kan)

- Katrien (2de kan) noemt haar ingenieuze kapsel: 'het bouwwerk'. Vanaf hedengeklasseerd. Slechts 100 fr inkom, profiteer ervan.
- Wij willen dringend het aars-staartje van kris (2de kan) zien. Caroline, Dominiek, Jan, Sofie en Anoniempje en Mieke.

SLOTWOORD

"Stop" schreeuwde ze. "Ik ben niet..." Met een schrille gil, gooide ze hem van haar af. "Ben je helemaal?", brulde ze. Snel knipte ze de TL-lamp aan. Met een zoemend geluid, kwam er reactie. Een vaal oranje licht verlichtte een rommelige, zwoele, naar zweet geurende kamer, nou ja, ruimte.

De vorige avond flitste even snel door haar hoofd. Een diaprojectie van de gebeurtenissen. Alleen voor haar vertoond. En dat was maar best ook.

Ze zag zichzelf zitten aan de tafel in het gezellig restaurantje op het Zuid. Ze had lekker gegeten met haar vriendin, een oude klasgenote van haar. Ze waren nog de enige die overgebleven waren van de oud leerlingenavond. De rest moest snel naar huis. Ze hadden allen wel een uitvlucht: kinderen, morgen vroeg op om te gaan werken, jaloerse man... de gewone sleur van het leven dus. Haar vriendin was even snel naar het toilet gewaggeld, een poging gaan ondernemen om de overtollige alcohol uit haar lichaam te krijgen. "Dit was de laatste keer geweest", had ze nog gezegd, voor ze viel. In haar val had ze een tafellaken mee kunnen grissen en een stoel mee ten val gebracht. Ze krabbelde recht, waardoor nog een stoel of twee op de grond vielen. Na een paar pogingen en wat hulp kon ze zich rechtzetten. "Ik ga even naar het toilet", kon ze nog eens uitbrengen. Ondersteund door een ietwat oudere, maar toch nog 'redelijke' ober, werd ze naar haar verlossingsoord geleid. Nu zat zij daar alleen. Ze bestelde snel een koffie.

"Un espresso per favore".

"Subito presto", slijmde de ober.

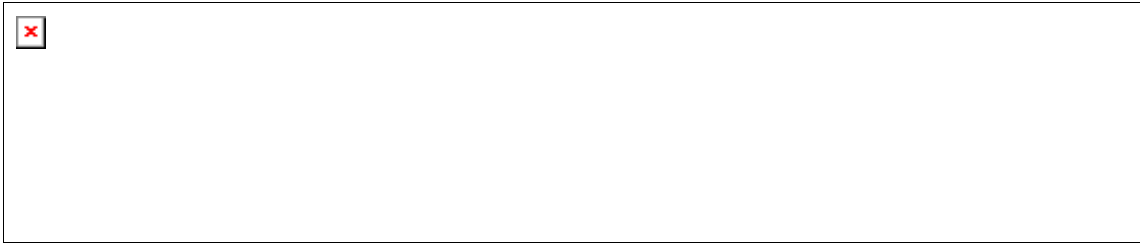
Hij bracht haar een minikopje met daarin een heerlijk geurende 'espresso'.

Ze kreeg er een amaretto bij, "van het huis", had de ober gepreveld. Viendelijk knikkend nam ze het geschenk aan. Ze had nog maar net aan haar koffie genipt of ze kreeg hem in de gaten. Ook hij zat haar te begluren. Hij mocht er wezen, bedacht ze zich en doopte hem Julio.

Een naam die bij deze, duidelijk Italiaans ogende man, perfect paste. Julio had leuk door elkaar zittende zwarte haren. Verplicht in deze vorm gehouden door een kloddertje gel. Hij droeg een donkerblauw hemd met een gele das. Vanonder de tafel staken twee stijlvolle lederen schoenen, van duidelijk Italiaanse makelij.

Nu stond hij in de badkamer van dit hotel. Julio was eigenlijk Marco, maar wel Italiaan, had ze vernomen. Dat maakte haar weinig uit. Ze had zich voorgesteld als Els. Eigenlijk was haar naam Brigitte. Volledig 'anoniem' dus, maar met een naam. Els had met Marco een kamer genomen in dit hotel. Wist zij veel hoe dit walgelijk oord noemde. Er stond een bed. Waar vond je nu ook nog iets deftigs op dit uur op het Zuid? Marco kwam terug de kamer binnen. Hij had zich een beetje opgefrist. Zijn das hing ergens halverwege zijn behaarde borst. Verder slingerde er nog een short rond zijn middel. Zijn hemd, zwarte broek en lederen schoenen had hij in de badkamer achtergelaten. "Sorry voor daarnet", zei hij. "Ik was iets te snel", verontschuldigde de Italiaan zich. "Maar ik beloof je dat ik nu iets taktvoller zal zijn". Ondertussen was hij bij haar op het bed komen zitten. Hij keerde zich naar haar. Bracht zijn ene been over haar tenger lijf. Met zijn handen liet hij

haar behandjes over haar schouders glijden.



"Stop", snauwde ze. "Ik heb er genoeg van". Ze trok haar bloes terug aan en grabbelde haar handtas van de grond. Brigitte zocht snel haar rode sandalen bij elkaar. Ze wou hier zo snel mogelijk weg. Weg van deze vent.

Hij stond bij de deur. In zijn hand hield hij een papiertje. Zijn gsmnummer met daaronder zijn naam gekriebeld. "Voor in het geval dat..."

Ze keek hem in zijn donker bruine ogen. Er verscheen een glimlach om haar lippen. "Zielig ventje. Wat denk jij eigenlijk wel?"

Het is gedaan. Finito."

kris

